



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı **MEHMET NURİ ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


ÖZGÜL SAKİ

İstanbul Milletvekili

Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT)'nin uluslararası dijital video platformu **tabii** üzerinden 18 Ocak 2026'da yayımlanacak olup, fragmanı TRT Genel Müdürü **Zahid Sobacı**'nın sosyal medya hesabında paylaşılan **Gökkuşakı Faşizmi** adlı belgeselde tanıtım videosunda, LGBTİ+'lar hakkında "aile kurumuna savaş açan", "evlatlarımızı hedef alan ideolojik kuşatma", "faşizmin ayak sesleri" gibi ifadeler kullanılmakta; LGBTİ+'lar gökkuşakı renkli bir fil metaforuyla yıkıcı ve tehdit edici bir unsur olarak tasvir edilmektedir.

Bu dil ve görsel anlatım; LGBTİ+'ları hedef alan, onları toplumsal bir tehdit olarak kodlayan, ayrımcı ve damgalayıcı bir söylem üretmekte; anayasal eşitlik ilkesini, insan haklarını ve kamu yayıncılığının tarafsızlık yükümlülüğünü açık biçimde ihlal etmektedir.

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın 10. maddesi eşitlik ilkesini, 26. maddesi ifade özgürlüğünü, 90. maddesi ise usulüne göre yürürlüğe girmiş uluslararası insan hakları sözleşmelerinin bağlayıcılığını güvence altına almaktadır. Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve Birleşmiş Milletler insan hakları mekanizmaları, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği temelinde ayrımcılığı açıkça yasaklamaktadır.

Ayrıca TRT'nin, Anayasa'nın 133. maddesi ve 2594 Sayılı Kanun gereğince; tek yönlü, taraf tutan yayın yapmaması ve bir siyasi partinin, grubun, çıkar çevresinin, inanç veya düşüncenin menfaatlerine alet olmaması gerekmektedir. Buna rağmen, TRT Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğu altında bulunan ve kamu kaynaklarıyla finanse edilen bir yayın platformunda, belirli bir toplumsal kesimi "faşizm", "tehdit" ya da "ideolojik düşman" olarak kodlayan içerikler üretmesi; nefret söylemini körükleyerek toplumsal barışı zedeleme ve şiddeti teşvik etme riski taşımaktadır.

Bu doğrultuda:

1. "Gökkuşakı Faşizmi" adlı belgeselin yapım ve yayınlanmasına TRT Genel Müdürlüğü tarafından hangi gerekçeyle ve hangi yayın politikası çerçevesinde onay verilmiştir?
2. Belgeselin tanıtım videosunda yer alan ve LGBTİ+'ları hedef alan ifadeler, TRT Genel Müdürlüğü'nün hangi editoryal denetim süreçlerinden geçmiştir? Bu ifadelerin tarafsızlık ilkesine uygunluğu nasıl değerlendirilmiştir?
3. Söz konusu belgeselin yapımı için TRT bütçesinden ne kadar kamu kaynağı aktarılmıştır?

4. Belgeselin tanıtım ve içeriğinde kullanılan dilin, nefret söylemi ve ayrımcılık kapsamında değerlendirilip değerlendirilmediğine dair herhangi bir hukuki ve etik inceleme yapılmış mıdır?
5. TRT bünyesinde, nefret söylemi ve ayrımcılıkla mücadeleye ilişkin herhangi bir yayın ilkesi veya iç denetim mekanizması mevcut mudur? Mevcutsa bu belgesel bu ilkelere göre nasıl uygun bulunmuştur?
6. Kamu yayıncılığı yapan TRT'nin, belirli bir toplumsal kesimi "ideolojik tehdit" olarak kodlayan içerikler üretmesinin, toplumsal kutuplaşmayı ve LGBTİ+'lara yönelik şiddeti artırma riski taşıdığı yönündeki eleştiriler dikkate alınmış mıdır?
7. Bu belgeselin yayını sonrasında LGBTİ+'lara yönelik nefret söylemi veya nefret suçlarında artış yaşanması hâlinde, TRT Genel Müdürlüğü ile Kültür ve Turizm Bakanlığı herhangi bir sorumluluk üstlenecek midir?