



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 07/10/2026 11.05
Sayı: E-120.07.03-1954779
COP31
TÜRKİYE
ANTALYA

Sayı : E-85112434-610-8988423

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 07.05.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1851528 sayılı yazınız.
b) 10.06.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1871834 sayılı yazınız.
c) 29.06.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1885357 sayılı yazınız.
ç) 07.08.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1910390 sayılı yazınız.
d) 12.08.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1912341 sayılı yazınız.
e) 27.08.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1926068 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (18 Sayfa)

7/03860 Gk 152
7/03863 Gk 152
7/45252 Gk 170
7/45253 Gk 170
7/45254 Gk 170
7/45255 Gk 170
7/45375 Gk 180
7/47373
7/47500
7/47937



**MUĞLA MİLLETVEKİLİ SAYIN PROF. DR. METİN ERGUN'UN 7/45255 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımıza bağlı müze ve bağlı birimlerde bulunan eserlerin sayımı, Taşınır Mal Yönetmeliği ile 06.04.2001 tarihli ve 2981 sayılı Müzecilik Kılavuzu'nun ilgili hükümleri çerçevesinde oluşturulan komisyonlar marifetiyle her yıl sonu itibarıyla gerçekleştirilmektedir. Sayım sonuçları Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne raporlanmakta, bu sonuçlar doğrultusunda düzenlenen müze istatistikleri soru formları da Türkiye İstatistik Kurumu Başkanlığına iletilmektedir.

Bunun yanı sıra, müze uzmanlarının zimmetinde bulunan eserlerin başka bir müze uzmanına devri sırasında da gerekli sayım ve kontrol işlemleri gerçekleştirilmektedir. Eserlerin mevcut durumlarına ilişkin olarak Bölge Laboratuvar Müdürlüklerince yıllık periyodik kontroller yapılmakta, Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığınca da belirli aralıklarla müze denetimleri yürütülmektedir.

Müzelerde gerçekleştirilen sayım, kontrol ve denetim çalışmaları sonucunda tespit edilen hususlar ağırlıklı olarak geçmiş dönem uygulamalarından kaynaklanan kayıt farklılıkları, parça-bütün ilişkisi bulunan eser gruplarının yeniden değerlendirilmesi ve envanter sistemlerinin güncellenmesine yönelik çalışmaları kapsamaktadır.

Söz konusu çalışmalar, Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası sözleşmeler ve kültür varlıklarının kaçakçılığıyla mücadeleyle ilişkin yükümlülükler çerçevesinde yürütülmektedir. Kayıp olduğu değerlendirilen kültür varlıklarına ilişkin bilgiler; müze, il ve eser türü bazında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü kayıtlarında tutulmakta, yurt içi ve yurt dışındaki araştırma ve arama süreçleri yürütülmektedir. Eserlere ilişkin fotoğraflı envanter bilgileri, ilgili emniyet ve jandarma birimleriyle paylaşılmakta; yurt dışına çıkarılmalarının önlenmesine yönelik olarak ilgili gümrük birimlerine gerekli bildirimler yapılmakta ve söz konusu eserlerin Interpol Çalıntı Sanat Eserleri Veri Tabanına kaydedilmesine ilişkin işlemler gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda, kayıp veya çalıntı olduğu tespit edilen kültür varlıklarına ilişkin duyurular yapılarak eserlere ait bilgiler Genel Müdürlüğün <https://kvmgm.ktb.gov.tr> internet adresi üzerinden kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Bulunan kültür varlıklarına ilişkin bilgilere de aynı internet adresi üzerinden ulaşılabilir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yürütülen Müze Ulusal Enformasyon Sistemi (MUES) Projesi kapsamında, Bakanlığımıza bağlı müzelerde

bulunan taşınır kültür varlıklarının dijital ortama aktarılmasına yönelik çalışmalar ülke genelinde planlı ve kademeli olarak sürdürülmektedir.

MUES; kültürel miras mevzuatımızla uyumlu yapısı, erişim ve yetkilendirme esaslarına dayalı yaklaşımı ile kurumsal süreçlerin tek bir sistem üzerinde bütünleştirilmesini sağlayacak şekilde geliştirilmektedir. Söz konusu sistem, kültürel miras alanındaki dijital dönüşüm çalışmalarının önemli bileşenlerinden biri olarak değerlendirilmektedir.

Müzelerdeki taşınır kültür varlıklarının dijital ortama aktarılması; eser bilgilerinin güncellenmesi ve veri bütünlüğünün sağlanmasının yanı sıra, fiziksel risklere karşı koruma ve bilgi paylaşımının geliştirilmesi açısından önem taşımaktadır.

MUES kapsamında eserlerin dijital ortama aktarılması; her bir eserin kontrol edilmesi, güncel bilgilerinin doğrulanması, fotoğraflanması ve standart veri setleri doğrultusunda sisteme işlenmesini içeren kapsamlı bir süreç olarak yürütülmektedir. Haziran 2026 itibarıyla sisteme aktarılan eser sayısı 1 milyon 150 binin üzerine çıkmıştır. Böylece Bakanlığımızın 2024-2028 Stratejik Planında yer alan 2028 yılı sonuna kadar 2 milyon eserin sisteme aktarılması hedefine yönelik yaklaşık %57 oranında gerçekleşme sağlanmıştır.

MUES, kültürel miras yönetimi alanındaki uluslararası standartlar ve iyi uygulama örnekleri dikkate alınarak geliştirilmiştir. Proje yaşam döngüsü boyunca, Yetenek Olgunluk Modeli Entegrasyonu (Capability Maturity Model Integration-CMMI) ve Proje Yönetim Enstitüsü (Project Management Institute-PMI) yaklaşımlarından yararlanılarak aşamalı bir geliştirme metodolojisi benimsenmiştir. Sistemin veri modeli ve standart veri setlerinin oluşturulmasında, uluslararası düzeyde yaygın olarak kullanılan Dublin Core ve CIDOC CRM gibi metadata standartlarından yararlanılmış; ayrıca uzmanlar, müze profesyonelleri ve akademisyenlerin katılımıyla oluşturulan Standardizasyon Komiteleri aracılığıyla Türkiye'nin kültürel miras yapısına uygun ulusal veri standartları geliştirilmiştir.

MUES'in, gerektiğinde UNESCO ve Europeana gibi uluslararası kültürel miras platformlarıyla veri paylaşımına imkân sağlayacak şekilde geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce, eserlerin korunması ve müze hizmetlerinin güvenli ve kesintisiz şekilde sürdürülmesi amacıyla gerekli koruma, bakım ve onarım çalışmaları yıllık yatırım programları çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda, Bakanlığımıza bağlı müze ve örenyerlerinde güvenlik sistemlerinin geliştirilmesi ve koruma altyapısının güçlendirilmesi amacıyla Yatırım Programında "Güvenlik Sistemi Kurulması Projesi"ne yer verilmiş olup gerekli ödenek aktarımı sağlanmıştır.

Müzelerimize vatandaşlarca getirilen eserler ile özel müzeler ve koleksiyoncuların envanterlerine dâhil etmek istedikleri kültür varlıkları, Müze Müdürlüklerince ilgili mevzuat doğrultusunda oluşturulan komisyonlar marifetiyle tasnif ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu işlemler sonucunda sahte olduğu değerlendirilen eserlere ilişkin bilgiler Genel Müdürlüğün <https://kvmgm.ktb.gov.tr> internet adresi üzerinden yayımlanmakta ve söz konusu listeler yeni bildirimler doğrultusunda güncellenmektedir.