



**T.B.M.M.**  
CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı  
Tarih: **01 Haziran 2026**  
Sayı: **19164**



45193

**Adnan BEKER**  
Ankara Milletvekili

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Cevdet YILMAZ tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. 21/5/2026

Saygılarımla

**Adnan BEKER**  
Ankara Milletvekili

15 Ocak 2026 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan 2026 Yılı Yatırım Programı'nda yer alan "TRT Ankara Radyosu Binası Restorasyonu" projesi kapsamında 415.000.000 TL proje bedeli öngörülmesine rağmen önceki yıllarda herhangi bir harcama yapılmamış, 2026 yılı için ise yalnızca 500.000 TL ödenek ayrılmıştır.

Söz konusu projenin yatırım programlarına ilk kez 2018 yılında alındığı, ilk proje bedelinin 30.500.000 TL olarak öngörüldüğü; aradan geçen süreçte proje bedelinin yaklaşık on dört kat artarak 415.000.000 TL'ye yükseldiği anlaşılmaktadır. Buna karşın proje kapsamında yıllar itibarıyla yalnızca sınırlı düzeyde sembolik ödenekler ayrıldığı; sırasıyla 30.000 TL, 50.000 TL, 50.000 TL, 50.000 TL, 100.000 TL, 100.000 TL, 100.000 TL, 100.000 TL ve nihayet 2026 yılı için 500.000 TL ödenek tahsis edildiği ancak geçen süre içerisinde projeye ilişkin herhangi bir fiilî ilerleme kaydedilmediği görülmektedir.

Öte yandan 2015 yılında gerçekleştirilen ihale kapsamında bir mimarlık firması tarafından yapının restorasyonuna ilişkin projelerin hazırlandığı, ilgili kurullardan gerekli onayların alındığı; buna rağmen aradan geçen yaklaşık on bir yıllık süre içerisinde uygulama ihalesinin hâlen gerçekleştirilmediği anlaşılmaktadır.

Atatürk Bulvarı üzerinde konumlanan bina; TBMM, bakanlık yapıları ve erken Cumhuriyet dönemi kamu yapılarıyla birlikte Ankara'nın planlı başkent kimliğinin önemli parçalarından biridir. Yalın geometrik kütesi, işlev odaklı tasarımı ve kamusal mimari diliyle dönemin mimarlık anlayışını yansıtan yapı; betonarme sistem ile yığma taş ve tuğla duvarların birlikte kullanıldığı hibrit taşıyıcı sistemi bakımından da dikkat çekmektedir.

Yapının iç mekânlarında dönemin ileri mühendislik çözümleri uygulanmış; özellikle stüdyolarda akustik düzenlemeler, ses yutucu yüzeyler ve özgün yayın mekânları oluşturulmuştur. Petek Stüdyoları'nda kullanılan özgün kaplamaların bugün dahi korunuyor olması, yapının teknik ve kültürel değerini ortaya koymaktadır.

Ankara Radyoevi yalnızca mimari niteliğiyle değil, Cumhuriyet tarihindeki simgesel rolüyle de önem taşımaktadır. Cumhuriyet'in 15. yıl yayınları bu yapıdan gerçekleştirilmiş, 10 Kasım 1938'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefat haberi dünyaya bu binadaki stüdyolardan duyurulmuştur. 1940'lı yıllarda Türkiye'nin yayıncılık hafızasının merkezi hâline gelen yapı;

Türk müziği, tiyatro ve radyoculuk tarihinin de önemli mekânlarından biri olmuştur. Bu nedenle vakit kaybetmeksizin yapının restorasyonunun tamamlanması ve yürütülecek restorasyon-yenileme çalışmalarında yapının özgün mimari karakterinin, akustik özelliklerinin, stüdyo düzeninin ve erken Cumhuriyet dönemi kamusal yapı kimliğinin korunması büyük önem taşımaktadır.

Bu kapsamda;

1. 2018'den bu yana yatırım programlarında yer alan "TRT Ankara Radyosu Binası Restorasyonu" projesinin kapsamı nedir? Proje kapsamında hangi restorasyon, güçlendirme, yenileme ve ilave yapı çalışmaları planlanmaktadır?
2. 2018 yılından itibaren projeye yalnızca sınırlı ve sembolik düzeyde ödenek ayrılmasının gerekçesi nedir?
3. Proje için toplam 415.000.000 TL bedel öngörülmesine rağmen önceki yıllarda herhangi bir harcama yapılmamasının gerekçesi nedir?
4. 2026 yılı için yalnızca 500.000 TL ödenek ayrılmasının gerekçesi nedir?
5. 2015 yılında restorasyon projelerinin hazırlanarak ilgili koruma kurullarından onay alınmış olmasına rağmen yaklaşık 11 yıldır uygulama aşamasına geçilememesinin gerekçesi nedir? TRT Ankara Radyosu Binası Restorasyonu projesi için uygulama ihalesine hangi tarihte çıkılması planlanmaktadır?
6. Projenin 2028 yılına kadar tamamlanmasının öngörüldüğü dikkate alındığında, kalan finansmanın hangi yıllarda ve hangi bütçe kalemlerinden karşılanması planlanmaktadır?
7. Yapının Atatürk Bulvarı silueti ve erken Cumhuriyet dönemi kamu yapıları bütünlüğü içerisindeki mimari konumu dikkate alınarak, dış cephe ve kentsel görünüm üzerinde yapılacak müdahalelere ilişkin özel bir koruma yaklaşımı belirlenmiş midir?
8. TRT Ankara Radyosu'nun gelecekte yalnızca yayın işleviyle değil; müzecilik, arşivcilik, kamusal kültür rotaları ve yayıncılık tarihine ilişkin ziyaret alanlarıyla değerlendirilmesine yönelik bir planlama yapılmakta mıdır?