



HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 16516
Tarih : 17.02.2026

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

41086

Aşağıdaki sorularımın **Milli Savunma Bakanı Yaşar GÜLER** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Şirri SAKIK

Ağrı Milletvekili

Kürt tarihi ve kültürüne ilişkin çok sayıda belge, eser ve kültürel unsurun Türkiye'de çeşitli biçimlerde ya yok sayıldığı ya da tahrif edildiğine dair iddialar kamuoyuna yansımaktadır. Çeviri eserlerde "Kürt" ifadesinin farklı kavramlarla değiştirildiği; bazı tarihî metinlerde etnik ve kültürel referansların dönüştürüldüğü yönünde örnekler paylaşılmaktadır.

Yakın dönemde Kilis'te bulunan "Kürtler Camii"nin adının "Türkler Camii" olarak değiştirildiği; Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan "İslam Ansiklopedisi"nde Kürt şahsiyetlere ve Kürt kültürüne ilişkin bazı maddelerde eksik, yanlış, hatalı veya tartışmalı aktarımlar bulunduğu ortaya çıktı. Ayrıca İslam tarihçisi İbnü'l-Esîr'in eserlerinin sonradan Mardin'de rektör yapılan bir akademisyen tarafından yapılan çevirilerinde metinde yer alan "Kürtler" ifadesinin "Türkler" şeklinde değiştirildiği yönündeki haberler de kamuoyunda yer almıştır.

Son olarak, Millî Savunma Bakanlığı'na bağlı Harita Genel Müdürlüğü tarafından basılan Kaşgarlı Mahmud'un *Divânu Lügati't-Türk* adlı eserindeki haritada yer alan "Ardü'l Ekrad" (Kürtlerin ülkesi/toprakları) ifadesinin yeni baskılarda çıkarıldığı ortaya çıktı.

Bu tahrifatlar, ülkenin toplumsal barışı, tarihsel ve kültürel mirasın korunması, akademik dürüstlük, bilimsel ve kamusal yayıncılık ilkeleri bakımından ciddi tartışmaları beraberinde getirmektedir.

Bu bağlamda;

1. Harita Genel Müdürlüğü tarafından basılan *Divânu Lügati't-Türk* eserinin ilgili baskısında “Ardü'l Ekrad” ifadesi çıkarılmış mıdır? Çıkarılmış ise bunun gerekçesi nedir?
2. Söz konusu yayının hazırlanma ve basım sürecinde hangi bilimsel kurul veya uzmanlar görev almıştır?
3. Tarihî eserlerin basımında özgün metne sadakat ilkesini güvence altına alan bir editoryal veya bilimsel denetim mekanizması mevcut mudur?
4. Kamu kurumlarınca yayımlanan tarihî harita ve metinlerde yer alan etnik veya coğrafi ifadelerin değiştirilmesine ilişkin belirlenmiş bir politika bulunmakta mıdır?
5. Kamuoyuna yansıyan bu iddialar hakkında Bakanlığınızca herhangi bir inceleme veya idari soruşturma başlatılmış mıdır?
6. Tarihî eserlerin tahrif edilmediğine ve özgün biçimde yayımlandığına dair şeffaf bir bilgilendirme yapılması düşünülmekte midir?
7. Arşivlerinizde bulunan ve Kürtlerle ilgili olan belge ve bilgileri kitaplaştırmaya dönük çalışmalarınız var mı?