



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 19659
Tarih : 01-09-2026



48771

Ömer Faruk Gergerlioğlu
Kocaeli Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Ömer Faruk GERGERLİOĞLU

Kocaeli Milletvekili

Yönetmen Bingöl Elmas'ın “Şiirli Oda'nın İzinde” adlı belgeseline Bakanlık Sinema Genel Müdürlüğünce verilen yapım desteğinin, filmin tamamlanmasının ardından faiziyle geri istendiği açıklanmıştır. Karara tepki gösteren 10 sinema kurumu ile 205 sinemacı, uygulamanın sanatçıları otosansüre zorlayan bir baskı oluşturduğunu belirtmiştir. Yönetmen ayrıca, kendisine sözlü olarak filmin “politik bulunduğu” ve Bakanlığa yönelik eleştiriler içerdiğinin söylendiğini ifade etmiştir.

Bu bağlamda;

1. “Şiirli Oda'nın İzinde” belgeseline Bakanlığınız tarafından ne kadar destek verilmiş, yapımcıdan ana para ve faiz dâhil olmak üzere toplam ne kadar ödeme talep edilmiştir?
2. Desteğin geri istenmesine ilişkin hukuki ve teknik gerekçeler nelerdir? Bu karar hangi kurul tarafından alınmıştır?
3. Filmi değerlendiren kurul üyeleri kimlerdir? Üyelerin mesleki uzmanlık alanları ile filme ilişkin değerlendirme raporları kamuoyuna açıklanacak mıdır?
4. Yapımcıya sözlü olarak filmin “politik bulunduğu” ve Bakanlığa yönelik eleştiriler içerdiği yönünde bildirimde bulunulduğu iddiası araştırılmış mıdır?
5. Bir filmin Bakanlığın uygulamalarını veya kamu politikalarını eleştirmesi, sinema desteklerinin geri istenmesinde ölçüt olarak kullanılmakta mıdır?

TBMM Halkla İlişkiler Binası
2. Kat, 2 Nolu Banko Oda: F214 Bakanlıklar/Ankara
Tel.: +90 (312) 420 63 86 - 87 Faks: +90 (312) 420 24 82

6. 2020–2026 yılları arasında destek verildikten sonra desteği faiziyle geri istenen kaç sinema eseri bulunmaktadır? Bu eserlerin isimleri, destek ve geri ödeme tutarları nelerdir?
7. Sanatçıların idari kararlara karşı başvurabileceği bağımsız ve şeffaf bir itiraz mekanizması kurulacak mıdır?
8. İfade ve sanat özgürlüğü konusunda kamuoyunda oluşan kaygılar dikkate alınarak söz konusu geri ödeme kararının yeniden incelenmesi düşünölmekte midir?