



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: **25 Şubat 2026**

Sayı: **17399**

41224



Seda KÂYA ÖSEN
CHP İzmir Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Seda KÂYA ÖSEN
İzmir Milletvekili

Ressam Hasan Pekmezci'nin kamuoyuna yansıyan açıklamalarına göre 12 Eylül darbesi sonrası Ankara Yarıaçık Cezaevi'nde bulunan, 1926 tarihli ve ressam İbrahim Çallı imzalı Atatürk portresi, resmi kayıtlarda yer almasına rağmen günümüzde kayıptır.

Söz konusu eserin, 2 Ocak 1948 tarihinde 384 demirbaş numarasıyla İslahevi envanterine kaydedildiği belirtilmektedir. Ancak sanatçı Hasan Pekmezci'nin, portreyi yerinde görmek için başvuru yaptığında başvurusunun kabul edilmediği bilinmektedir. Ankara Yarıaçık Cezaevi'nde çalışan personellerin ise mevcut portreyi hiç görmedikleri iddiaları bulunmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizde sanatsal ve tarihsel açıdan yüksek bir değere sahip olan bu eserin akıbetinin belirsizliği; kamuya ait kültür varlıklarının korunması, kayıt altına alınması ve denetlenmesi konularında gerekli özenin gösterilmediği hususunda ciddi soru işaretleri doğurmaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Bu portrenin kayıp olduğu iddiaları gerçeği yansıtmakta mıdır?
- 2- İbrahim Çallı imzalı Atatürk portresinin bugün itibarıyla bulunduğu yer tespit edilmiş midir? Edilemedi ise eserin kaybolması ile ilgili bir soruşturma başlatılmış mıdır?
- 3- Soruşturma başlatılmadı ise gerekçesi nedir?