

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.



Ulaş KARASU
Sivas Milletvekili

Son dönemde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilen yurt içi ve yurt dışı görevlendirmeler, festival organizasyonları, temsil giderleri, VIP araç ve konaklama uygulamaları, 33/C kapsamındaki görevlendirmeler, personel tayinleri ve çalışma barışına ilişkin çok sayıda ciddi iddialar bulunmaktadır. İddialarda; aynı oyunda görevli personel arasında farklı uygulamalar yapıldığı, bazı yöneticilerin uzun süreli konaklamalarının kamu zararına yol açtığı, bazı yurt dışı seyahatlerinin “temsil” görüntüsü altında “turistik” niteliğe dönüştüğü, festival ve koordinasyon toplantılarının gereksiz biçimde çoğaltıldığı, VIP araç ve otel harcamalarının farklı yöntemlerle gizlendiği, sanat dışı personelin sanatsal görevlendirme kapsamına sokulduğu ve çalışanlar üzerinde ciddi mobbing bulunduğu belirtilmektedir. Bu uygulamalar nedeniyle, kurumda iş barışı bozulmuştur. Bu çerçevede;

1. Ankara Devlet Tiyatrosu destekli olarak 28 Şubat-15 Mart tarihleri arasında İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda sadece Cumartesi ve Pazar günleri sahnelenen “Faust” adlı oyun kapsamında İstanbul'a giden Genel Müdür Yardımcıları Sükun Işıtan ve Emre Başer'in 25 Şubat-15 Mart tarihleri arasında kesintisiz olarak İstanbul'da konakladıkları doğru mudur? Bu kişilerin İstanbul'da kaldıkları süre boyunca konaklama giderleri hangi bütçe kaleminden karşılanmıştır?
2. İddia edildiği üzere söz konusu yöneticilerin İstanbul'da geceliği yaklaşık 18 bin TL olan CVK Taksim Hotel'de konakladıkları doğru mudur? Aynı oyunda görevli diğer ekip personelinin cuma ve cumartesi günleri dışındaki tarihlerde Ankara'ya döndürülürken, ilgili yöneticilerin İstanbul'da tutulmasının gerekçesi nedir? Bu uygulama nedeniyle oluşan toplam maliyet ne kadardır?
3. Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı'nın Azerbaycan'daki 8-12 Mart 2026 tarihleri arasındaki “sanatkar madalyonu” ödül törenine başreisör, genel müdür yardımcısı ve özel kalem personeliyle birlikte dört kişi olarak katıldığı doğru mudur? Söz konusu ziyaret kapsamında yapılan ulaşım, konaklama, harcırah ve temsil giderlerinin toplam tutarı nedir?
4. Devlet Tiyatroları Genel Müdür Yardımcısı Sükun Işıtan'ın İsmet Küntay'ın da aynı ödül törenine Genel Müdür Yardımcısı Emre Başer ve Başreisör Esat Tanrıverdi ile birlikte katıldıkları doğru mudur? Bu görevlendirme hangi mevzuat kapsamında yapılmıştır? İlgili görevlendirmelerde “oyun izleme” ibaresi kullanılarak 33/C kapsamından yararlanıldığı iddiası doğru mudur?
5. Son üç yılda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde 33/C kapsamında yapılan tüm görevlendirmelerin sayısı, kapsamı ve toplam maliyeti nedir? Sanatsal faaliyet kapsamında değerlendirilmesi gereken 33/C görevlendirmelerine idari personel ve özel kalem çalışanlarının da dahil edildiği iddiası doğru mudur? Özel kalem personeli Ali Ceyhan'ın 33/C kapsamında görevlendirildiği doğru mudur?
6. Genel Müdür Tamer Karadağlı'nın 24-26 Mart 2026 tarihlerindeki Antalya Belek'te düzenlenen “QM Social Impact” ödül törenine üç genel müdür yardımcısı ve özel kalem personeliyle birlikte katıldığı doğru mudur? Bu ziyaretin Devlet Tiyatroları faaliyetleriyle kurumsal ilişkisi nedir?

7. Son üç yılda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yöneticilerinin katıldığı tüm ödül törenleri, festival, temsil ve yurt dışı ziyaretlerinin toplam maliyeti ne kadardır?
8. Genel Müdür Tamer Karadağlı ile Genel Müdür Yardımcısı Sükun Işıtan'ın 12-27 Nisan 2026 tarihleri arasında ABD'ye birlikte gittikleri ve bu seyahatin 16 gün sürdüğü doğru mudur? Söz konusu ABD ziyaretinde planlanan tiyatro temaslarının gerçekleşmediği ve ziyaretin daha çok kişisel temaslarla sınırlı kaldığı iddiası doğru mudur? Genel Müdürün ABD içindeki seyahatlerini VIP statüsünde gerçekleştirdiği iddiası doğru mudur? Ekonomi sınıfı ile VIP ulaşım arasındaki ücret farkının bir turizm şirketine ödettirildiği iddiası araştırılmış mıdır?
9. Sanat Teknik Müdürü Hakan Dünder'in Fildişi Sahili, Prag ve ABD ziyaretlerinin amacı nedir? Bu ziyaretler sonucunda Devlet Tiyatroları'na sağlanan somut kurumsal kazanımlar nelerdir? Son üç yılda Devlet Tiyatroları yöneticileri için kaç adet VIP araç kiralanmıştır? Bu araç kiralamaalarının hangi yöntemle ve hangi bütçe kalemlerinden ödendiği denetlenmiş midir?
10. Festival dönemlerinde ayrıca VIP araç kiralandığı halde bazı bölge müdürlerinin makam araçlarıyla festivallere katıldığı doğru mudur? Festival bölgelerinde ayrıca araç kiralandığı halde ikinci kez araç tahsis edilmesinin gerekçesi nedir? Son üç yılda festival ve koordinasyon toplantıları kapsamında yapılan toplam konaklama, ulaşım ve harcırah gideri ne kadardır?
11. Daha önce yılda bir kez yapılan koordinasyon toplantılarının son dönemde birden fazla kez düzenlenmesinin gerekçesi nedir? İstanbul, Ankara ve planlanan Konya toplantılarının Devlet Tiyatroları bütçesine toplam maliyeti ne kadardır?
12. Antalya Festivali sırasında Genel Müdür ile vekalet bıraktığı Başrejisörün aynı anda Antalya'da bulunduğu doğru mudur? Bu durum hakkında Bakanlığa bilgi verilmiş midir?
13. Yurt dışı turnelerine görevle ilgisi olmayan personelin dahil edildiği iddiaları hakkında herhangi bir inceleme başlatılmış mıdır? Son üç yılda Devlet Tiyatroları'nın yaptığı turnelerde ücretsiz veya davetli seyirci oranı nedir?
14. Kurumda kadrolu rejisörler bulunmasına rağmen dışarıdan yönetmen görevlendirildiği doğru mudur? Son üç yılda dışarıdan görevlendirilen yönetmenlere ödenen toplam ücret ne kadardır?
15. Özel kalem personeli Ali Ceyhan'ın kurum içinde yönetici yetkisiyle hareket ettiği, çalışanlara emir verdiği ve cezalandırma uyguladığı iddiaları hakkında herhangi bir idari inceleme yapılmış mıdır? "İcapçılık" ve fazla mesai adı altında bazı personele aylık yaklaşık 80 bin TL'ye ulaşan ek ödeme yapıldığı doğru mudur? Bu ödemelerin dayanağı olan mevzuat hükümleri nelerdir? Ceyhan'ın üç yılın sonunda kendine bir adet karavan, bir adet lüks araba aldığı iddiası doğru mudur? Adı geçen kişi hakkında bakanlığınıza ulaşmış şikayet var mıdır, var ise bu konuda yapılan idari soruşturma söz konusu mudur?
16. Devlet Tiyatroları çalışanları üzerinde mobbing uygulandığı, çalışanların psikolojik baskı altında olduğu ve bu nedenle sağlık sorunları yaşadığı yönündeki iddialar Bakanlığınıza ulaşmış mıdır? Ulaşmış ise sonuçları nelerdir? Son üç yılda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü hakkında açılmış mobbing, görevi kötüye kullanma veya kamu zararı içerikli soruşturma sayısı kaçtır?
17. Bölge müdürü ve müdür yardımcılarının atamalarında hangi objektif kriterler esas alınmaktadır? Genel Müdür Yardımcısı Sükun Işıtan'ın bölge müdürleri ve yöneticilerin belirlenmesinde tek yetkili gibi hareket ettiği iddiası doğru mudur?
18. Henüz tayin süresi dolmamış personelin özel talepler doğrultusunda yer değiştirdiği iddiaları doğru mudur?

19. Yurt dışında yaşadığı halde Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan sanatçılar mevcut mudur? Mevcut ise kaç sanatçı bulunmaktadır? Kadrolu sanatçılar yeterince çalıştırılmadığı halde dışarıdan figüran görevlendirildiği doğru mudur?
20. Bakanlığınız tarafından Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün son üç yıllık harcama ve görevlendirme süreçlerine ilişkin herhangi bir müfettiş incelemesi veya teftiş planlanmakta mıdır?