

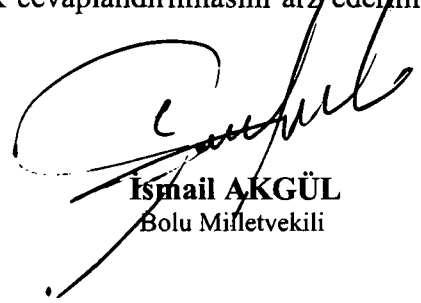


İsmail AKGÜL
Bolu Milletvekili

39278

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.
20/01/2026


İsmail AKGÜL
Bolu Milletvekili

Bolu; köklü tarihî kimliği, vakıf kültürünün izlerini taşıyan camileri, türbeleri, hamamları ve sivil mimari örnekleriyle önemli bir kültürel mirasa sahiptir. İlimizdeki vakıf eserlerinin korunması, aslına uygun şekilde onarılması ve gelecek nesillere aktarılması; hem tarihimize hem de milletimizin ortak hafızasına karşı bir sorumluluktur. Bu kapsamda Vakıflar Genel Müdürlüğü uhdesinde bulunan vakıf eserlerinin bakım-onarım süreçlerinde yaşanan gecikmeler, kaynak yetersizlikleri ve tescilli yapıların korunmasına dair uygulamalar kamuoyunda yakından takip edilmektedir.

Bu bağlamda:

1. Bolu il genelinde Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne bağlı (mülkiyeti/idaresi VGM'de olan) toplam kaç adet tescilli vakıf eseri bulunmaktadır? Bunların ilçe bazında dağılımı nedir?
2. Söz konusu eserlerin kaç tanesi cami, kaç tanesi türbe, kaç tanesi hamam, kaç tanesi konak/sivil mimarlık örneği veya farklı vakıf yapısıdır?
3. Bolu'da VGM sorumluluğundaki vakıf eserlerinden restorasyon ihtiyacı bulunduğu tespit edilen yapı sayısı kaçtır? Bu eserler hangileridir?
4. 2021-2026 yılları arasında Bolu'da VGM tarafından restorasyonu tamamlanan eserler hangileridir? Bu restorasyonlar için harcanan toplam ödenek ne kadardır?
5. 2026 yılı itibarıyla Bolu'da VGM tarafından ihalesi yapılan / devam eden restorasyon projeleri hangileridir? Bu projelerin tamamlanma tarihleri öngörülmekte midir?
6. Bolu'da VGM sorumluluğundaki vakıf eserlerinin korunmasına yönelik düzenli bakım-onarım ve periyodik denetim mekanizması bulunmakta mıdır? Bulunuyorsa bu denetimler hangi sıklıkla yapılmaktadır?
7. Restorasyonu geciken veya uzun süredir müdahale bekleyen eserler var mıdır? Bu eserlerin restorasyon sürecinin gecikmesinin temel gerekçeleri nelerdir?
8. Bolu'da vakıf eserlerine yönelik restorasyon süreçlerinde; proje çizimi, rölöve, restitüsyon, restorasyon onayı, kurul izinleri, ihale ve uygulama süreçleri hangi sebeplerle uzamaktadır?
9. VGM'nin 2026 yılı yatırım programında Bolu'ya ayrılan restorasyon/onarım ödeneği ne kadardır? Bu ödenek yeterli görülmekte midir?





39278

İsmail AKGÜL
Bolu Milletvekili

10. Bolu'daki vakıf eserlerinin korunması ve restorasyonu için yerel yönetimler, üniversiteler ve sivil toplum kuruluşlarıyla yürütülen bir iş birliği modeli mevcut mudur? Mevcutsa kapsamı nedir?
11. Bolu'da vakıf eserlerinde meydana gelen yangın, deprem, su baskını, rutubet ve yapısal bozulmalar gibi risklere karşı acil müdahale planı bulunmakta mıdır?

