



Ömer Faruk Gergerlioğlu
Kocaeli Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Ömer Faruk GERGERLIOĞLU

Kocaeli Milletvekili

Yönetmen Özkan Küçük'ün Kürt tiyatrocuların hikâyesini anlatan “Rojbash” filminin Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tarafından 13 Eylül 2026 tarihinde ücretsiz olarak gerçekleştirilmesi planlanan gösterimi, Diyarbakır İl Emniyet Müdürlüğü'nün yazısının ardından iptal edilmiştir. Söz konusu yazıda, filmin tescil ve sınıflandırma başvurusunun Bakanlığınızca 2024 yılında reddedildiği hatırlatılmış; doğrudan yasaklama kararı bulunmamasına rağmen Bakanlığın işlemi ücretsiz bir kültür etkinliğinin yapılamaması sonucunu doğurmuştur. İşleme ilişkin yargılamanın Danıştay'da devam ettiği de belirtilmektedir.

Bu bağlamda;

1. “Rojbash” filminin tescil ve sınıflandırma başvurusunun reddedilmesine ilişkin kararın tarihi, sayısı ve açık hukuki dayanağı nedir?
2. Ret kararına filmin hangi sahneleri, diyalogları veya unsurları gerekçe gösterilmiştir? Kararın gerekçeli metni kamuoyuna açıklanacak mıdır?
3. Bakanlığınızın kararı yalnızca filmin ticari dolaşımını mı kapsamaktadır? Filmin ücretsiz, ticari olmayan ve halka açık etkinliklerde gösterilmesini engelleyen açık bir mevzuat hükmü bulunmakta mıdır?

4. Filmin Kürtçe olması, Kürt tiyatrocuları konu edinmesi veya Kürt kültürel yaşamına ilişkin içeriği değerlendirme sürecinde herhangi bir şekilde dikkate alınmış mıdır?
5. Bakanlığınız, filmin 13 Eylül 2026 tarihindeki gösterimi hakkında Diyarbakır İl Emniyet Müdürlüğü, Diyarbakır Valiliği veya Diyarbakır Büyükşehir Belediyesiyle herhangi bir yazışma yapmış mıdır? Yapılmışsa bu yazışmaların konusu nedir?
6. 1 Ocak 2021–17 Eylül 2026 tarihleri arasında kaç filmin tescil ve sınıflandırma başvurusu reddedilmiştir? Bunların dillere ve ret gerekçelerine göre dağılımı nedir? Kürtçe çekilmiş kaç film hakkında ret kararı verilmiştir?
7. Eserin bütünüyle dolaşımdan çıkarılması yerine yaş sınırlaması, uyarı işareti veya başka ölçülü yöntemlerin uygulanması değerlendirilmiş midir?
8. Sinema eserlerinin değerlendirilmesinde ifade ve sanat özgürlüğü ile farklı dillerde kültürel üretimin korunmasını güvence altına almak amacıyla hangi nesnel ölçütler uygulanmaktadır?