



**T.B.M.M.**  
CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı  
Tarih : **02 Ekim 2025**  
Sayı : **14174**

34637



**Ali KARAÖBA**  
Uşak Milletvekili  
Sağlık, Aile, Çalışma Ve Sosyal İşler Komisyonu Üyesi

### **TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. **30/09/2025**

Saygılarımla,

**Op. Dr. Ali KARAÖBA**  
Uşak Milletvekili

Sinema ve sanat dünyası, toplumun kültürel gelişiminde, özgür düşüncenin korunmasında ve Türkiye'nin dünyaya tanıtılmasında hayati bir role sahiptir. Sanatçılar ve yaratıcı endüstri çalışanları üzerinde yürütülen uzun ve belirsiz yargı süreçleri, bu alanlarda çalışan bireyler için caydırıcı etki yaratmakta, üretim özgürlüğünü zedelemekte ve otosansürü teşvik etmektedir. Ayşe Barım davası, yalnızca bireysel bir hukuk konusu olmaktan çıkmış, aynı zamanda kültür endüstrisinin çalışma koşulları üzerinde baskı yaratma ihtimaline sahip bir davadır.

Bu tür davalar karşısında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın sanatçıların ifade özgürlüğünü, çalışma haklarını ve üretimlerini güvence altına alacak tedbirler geliştirmesi beklenmektedir. Bakanlığın sessiz kalması hem Türkiye'de sanatçıların güvencesiz çalışmasına hem de uluslararası alanda Türkiye'nin imajının zedelenmesine yol açmaktadır. Bu noktada, Bakanlığın Adalet Bakanlığı ile ortak mekanizmalar geliştirip geliştirmedeği, sektör temsilcilerinin taleplerine nasıl cevap verdiği ve sanatçıların uğradığı mağduriyetlere karşı ne gibi somut politikalar ürettiği büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda,

- 1- Ayşe Barım davası ile benzer şekilde sinema sektörü mensuplarına yönelik adli süreçlerde, bakanlığınız ile Adalet Bakanlığı arasında iş birliği protokolleri mevcut mudur? Varsa bu protokollerin kapsamı, imzalandığı tarih ve uygulama alanları nelerdir?
- 2- Kültür ve Turizm Bakanlığı, sinema sektöründe çalışan sanatçıların adli yargı süreçlerinden doğrudan etkilenmeleri durumunda destek mekanizmaları (hukuki danışmanlık, tazminat desteği, itibar iadesi) sunmakta mıdır?
- 3- Sanatçıların, çalıştıkları projelerdeki haklarının korunması amacıyla basın ve sansür baskısı iddialarının önlenmesi için Bakanlığınızca geçen yıllarda hazırlanmış ya da uygulanmakta olan politikalar var mıdır?
- 4- Yargı süreçleri nedeniyle projeleri askıya alınan veya sanatçısı engellenen yapımların telafi edilmesi veya desteklenmesi yönünde Bakanlığınızın bir politikası bulunmakta mıdır? Varsa örnekleri nelerdir?
- 5- Bu tür davaların sektörde yaratabileceği "otokontrol" baskısını azaltmak için sanatçı ve yapımcı örgütleriyle ortak hukuki ve mesleki güvence protokolleri kurulması planlanmakta mıdır?
- 6- Bakanlığınız, sinema sektörü mensuplarını, eser üretim süreçlerinde adil davranılacağına dair güvence altına almak amacıyla, mahkeme süreçlerinde geçici blokaj kararlarının sınırlandırılmasına yönelik düzenlemesine ilişkin girişimde bulunmayı düşünüyor mu?