Türkiye Büyük Millet Meclisi - Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı
Tarih: 03/11/2026 16:55
Sayı: E-120.07.03-1976038

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

COP31 TÜRKİYE ANTALYA

7/42296 GK 131
7/43261 GK 143
7/44234 GK 153
7/45350, 7/45354 GK 171
7/45582, 7/45586 GK 175
7/48132 GK 12
7/49794, 7/49795 GK 17

Sayı : E-85112434-610-9118825
Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : a) 01.04.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1827601 sayılı yazınız.
b) 21.04.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1842012 sayılı yazınız.
c) 13.05.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1855925 sayılı yazınız.
ç) 12.06.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1873882 sayılı yazınız.
d) 19.06.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1879435 sayılı yazınız.
e) 31.08.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1928823 sayılı yazınız.
f) 06.10.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1953286 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (29 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: F5C2474D-99F0-4EFA-8E10-FAE436CBE9D5 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
http://www.ktb.gov.tr http://sgb.ktb.gov.tr
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için:Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi
Telefon No:(312) 470 50 05

7/45354 6K171

ERZURUM MİLLETVEKİLİ SAYIN MERAL DANIŞ BEŞTAŞ'IN 7/45354 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımıza tahsisli Erzurum Resim ve Heykel Müzesi (Erzurum Kongre Binası)'na ilişkin rölöve, restorasyon, mühendislik, teşhir-tanzim, çevre düzenleme, zemin güçlendirme ve geoteknik proje çalışmalarına yönelik iş ve işlemler yürütülmekte olup, proje sürecinin tamamlanmasını müteakip onarım çalışmalarına başlanması planlanmaktadır. Söz konusu iş kapsamında gerekli iş ve işlemler ile yapı denetimi Erzurum Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce yürütülmektedir.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında korunması gerekli kültür varlıkları, gerekli idari işlemlerin tamamlanması ve makam onaylarının alınmasının ardından geçici sürelerle farklı il ve kurumlarda sergilenebilmekte; sergileme süresinin sona ermesini müteakip ilgili müze müdürlüğüne iade edilmektedir.

Bu kapsamda, son 20 yıl içerisinde Erzurum Müzesi Müdürlüğü envanterine kayıtlı olup geçici süreyle farklı il ve kurumlarda sergilenen eserlerden, ödünç verme süresi sona erenler Erzurum Müzesi Müdürlüğüne iade edilmiştir.

Hâlihazırda Erzurum Müzesi Müdürlüğü envanterine kayıtlı 11 eser farklı müzelerde geçici süreyle sergilenmektedir. Bu eserlerden 9'u Milli Saraylar İdaresi Başkanlığına bağlı Beykoz Cam ve Billur Eserler Müzesinde, 2'si ise Ankara Etnografya Müzesinde 18 Mayıs 2026 tarihinde açılan "Takı Sanatının 12.000 Yıllık Öyküsü: Elde Vefa Gözde Zarafet" adlı sergide bulunmaktadır. Sergileme sürelerinin sona ermesini müteakip söz konusu eserlerin Erzurum Müzesi Müdürlüğüne iadesi sağlanacaktır.

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Müze Kurulu kararıyla Erzurum Resim ve Heykel Müzesi envanterinde kayıtlı 322 eserin Ankara Resim ve Heykel Müzesinde geçici olarak muhafaza edilmesi uygun bulunmuştur. Söz konusu eserlerin 248'i resim, 11'i özgün baskı, 10'u seramik, 6'sı heykel ve 47'si Türk süsleme sanatları eseridir.

Bu kapsamda 321 eser, 08.06.2026 tarihinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü personeli tarafından teslim alınarak muhafaza altına alınmıştır. Bir eser ise Erzurum Resim ve Heykel Müzesi bahçesinde konumlandırılmış olması ve nakli sırasında zarar görme riski bulunması nedeniyle

yerinde bırakılmıştır. Söz konusu eserin mevcut yerinde muhafaza edilmesine ilişkin değerlendirme müze uzmanlarınca yapılmış ve durum tutanak altına alınmıştır.

Erzurum Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda yer alan eserlerin Ankara'ya nakledilmesine ilişkin karar, Erzurum Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından hazırlanan teknik raporda müze binasının ağır hasarlı olduğu ve sismik performansının yetersiz bulunduğunun tespit edilmesi üzerine alınmıştır. Bu doğrultuda, can ve mal güvenliğinin sağlanması amacıyla müze, Erzurum Valiliği Oluru ile geçici süreyle ziyarete kapatılmıştır.

Müze binasında gerçekleştirilecek güçlendirme ve tadilat çalışmaları tamamlanıncaya kadar eserlerin güvenli koşullarda muhafaza edilmesi amacıyla, Müze Kurulu kararı doğrultusunda eserlerin Ankara Resim ve Heykel Müzesinde geçici olarak muhafaza edilmesi uygun görülmüştür.

Eserlerin Erzurum'da muhafaza edilmesine yönelik imkânlar da değerlendirilmiş; ancak mevcut mekânların eserlerin güvenli şekilde muhafazası, sıcaklık ve nem koşullarının kontrolü ile gerekli konservasyon çalışmalarının yürütülmesi bakımından yeterli görülmemesi nedeniyle geçici muhafaza için Ankara Resim ve Heykel Müzesi uygun bulunmuştur. Erzurum Müzesi, Atatürk Üniversitesi ve Erzurum Teknik Üniversitesi bünyesindeki alternatifler de bu kapsamda değerlendirilmiştir.

Ankara Resim ve Heykel Müzesinin eser depolarında güvenlik, yangın algılama ve önleme ile sıcaklık ve nem kontrolüne yönelik sistemler bulunmakta olup eserlerin tür ve özelliklerine uygun muhafaza ve izleme işlemleri ilgili uzman personel tarafından yürütülmektedir.

Erzurum Resim ve Heykel Müzesi binasında yürütülecek restorasyon ve güçlendirme çalışmalarının tamamlanmasının ardından, müze koleksiyonunun Erzurum'da sergilenmesi ve muhafazası hususu yapının fiziki durumu ile müzecilik ihtiyaçları çerçevesinde yeniden değerlendirilecektir.

Erzurum Resim ve Heykel Müzesi hizmet binasının yıkılması nedeniyle 2012 yılında müzede bulunan 76 eser Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünde muhafaza altına alınmıştır. Erzurum Kongre Binasının 2016 yılında Genel Müdürlüğe tahsis edilmesini müteakip, söz konusu 76 eser dâhil toplam 152 eser 2018 yılında Erzurum Resim ve Heykel Müzesine gönderilmiştir. 2019 yılından sonra 75 eser daha koleksiyona dâhil edilmiş; ayrıca 9 yarışma eseri, farklı illerdeki Güzel Sanatlar galerilerinden temin edilen 39 eser ile 47 hat eseri envantere alınarak toplam eser sayısı 322'ye ulaşmıştır.

Erzurum'a yeni müze, eser deposu ve sanat birimlerinin kazandırılmasına yönelik ihtiyaçlar da değerlendirilmekte olup, mevcut aşamada öncelik Erzurum

Resim ve Heykel Müzesi olarak kullanılan Erzurum Kongre Binasının restorasyon ve güçlendirme çalışmalarına verilmiştir.

Söz konusu eserlerin geçici olarak Ankara Resim ve Heykel Müzesinde muhafaza edilmesine ilişkin karar; eserlerin güvenliği, korunma koşulları, konservasyon ihtiyaçları ve uygun muhafaza imkânları dikkate alınarak verilmiş olup uygulamalar ilgili mevzuat ve müzecilik ilkeleri çerçevesinde yürütülmektedir.