Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 04/11/2026 17:42
Sayı: E-120.07.03-1977096

COP31 TÜRKİYE ANTALYA

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/44452 GK156
7/46542 } GK2
7/46543 }
7/46668 } GK3
7/46778 }
7/48203 }
7/49286 } GK12
7/49287 }
7/49288 }

Sayı : E-85112434-610-9123326
Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : a) 15.05.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1859955 sayılı yazınız.
b) 22.07.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1897315 sayılı yazınız.
c) 24.07.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1898539 sayılı yazınız.
ç) 24.07.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1898964 sayılı yazınız.
d) 02.09.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1930604 sayılı yazınız.
e) 23.09.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1944618 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (23 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 90439EDE-73D3-46CC-B090-C327FDB2DF04 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
http://www.ktb.gov.tr http://sgb.ktb.gov.tr
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için:Hülya TANRIVERDİ
İşletme İşçisi
Telefon No:(312) 470 50 07

Türkiye

7/46543 GK 2

TEKİRDAĞ MİLLETVEKİLİ SAYIN CEM AVŞAR'IN 7/46543 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP

Bakanlığımız (Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı)'ca;

Türkiye, "Kültür 2000 Programı"na 1 Ocak 2006 tarihi itibarıyla 2001-2006 dönemi, 11 Mayıs 2007 tarihi itibarıyla ise 2007-2013 dönemi için katılım sağlamıştır.

Kültür Programı'nın tamamlanmasının ardından, ilgili Bakanlar Kurulu Kararı doğrultusunda 1 Ocak 2015 tarihinden itibaren Yaratıcı Avrupa Programı'na katılım sağlanmıştır. Türkiye, söz konusu Programın Kültür Bileşenine tam, Medya Bileşenine ise kısmi katılım sağlamıştır.

Bakanlığımızca katkı payı ödenen Yaratıcı Avrupa Programından, Bakanlığımız, Dışişleri Bakanlığı ve Avrupa Birliği Başkanlığının (o dönemde Avrupa Birliği Bakanlığı) ortak görüşü doğrultusunda 31.12.2016 tarihi saat 24.00 itibarıyla çıkılmıştır. 11.05.2023 tarihli ve 3755593 sayılı Makam Onayı ile de 2023-2027 döneminde Yaratıcı Avrupa Programı'na ülkemizce katılım sağlanmaması hususu onaylanmıştır.

Yaratıcı Avrupa Programı'nın 2027 yılı itibarıyla sona ermesi ve Avrupa Birliği tarafından "AgoraEU" isimli yeni programa ilişkin hazırlıkların sürdürülmesi nedeniyle, programın kapsam ve çerçevesinin henüz netleşmemiş olması sebebiyle ülkemizin olası katılım durumuna ilişkin değerlendirme yapılması mevcut aşamada mümkün bulunmamaktadır.

Bakanlığımız Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, Avrupa Birliği (AB) ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğü ile Türkiye-AB katılım müzakereleri çerçevesindeki çalışmaları yürütmektedir. Türkiye'nin AB'ye katılım müzakerelerine resmî olarak 3 Ekim 2005 tarihinde Lüksemburg'da gerçekleştirilen Hükümetlerarası Konferans ile başlanmış ve Türkiye için Müzakere Çerçeve Belgesi yayımlanmıştır. Müzakere edilen 35 fasıl başlığından 15'inde Bakanlığımız sorumluluk üstlenmektedir. 26 No.lu Eğitim ve Kültür Faslı kapsamında Bakanlığımız; Kültür Politikaları, Kültürel Mirasın Korunması ve Tanıtılması, Kültürel Haklar ve Film Mirası alanlarındaki çalışmalara katkı ve katılım sağlamaktadır.

26 No.lu Eğitim ve Kültür Faslına ilişkin Türkiye'nin Müzakere Pozisyon Belgesi Avrupa Komisyonuna sunulmuş olup söz konusu fasla ilişkin çalışmalar yıllık olarak Yenilikçilik Alt Komitesi kapsamında AB ve Türkiye arasında gerçekleştirilen görüşmelerle takip edilmektedir. Ele alınan konular ayrıca yıllık Türkiye Raporuna yansımaktadır. Kültür alanında Bakanlığımız mevzuatının AB mevzuatıyla uyumlu olduğu değerlendirilmektedir.

2025 Yılı Türkiye Raporunda yer alan, 2005 UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi'nin (KİFAÇ) uygulanmasına yönelik tavsiyeler kapsamında çalışmalar Bakanlığımız Telif Hakları Genel Müdürlüğünce yürütülmektedir.

KİFAÇ Sözleşmesi'nin kabulünün 20'nci yıl dönümü kapsamında, Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve UNESCO Türkiye Millî Komisyonu iş birliğiyle 3 Eylül 2025 tarihinde "UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi 20. Yıl Dönümü Kutlama Etkinliği" düzenlenmiştir. Söz konusu etkinliğin UNESCO 2005 Sözleşmesi Sekretaryasının küresel etkinlikler listesine dâhil edilmesine yönelik başvuru olumlu sonuçlanmış ve etkinlik Türkiye'nin 20'nci yıl dönümü kutlamaları kapsamında anılan listede yer almıştır.

Bakanlığımız (Telif Hakları Genel Müdürlüğü)'ca;

Ülkemiz, UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi'ne (KİFAÇ) 2017 yılında taraf olmuş ve Bakanlığımız, ilgili kurumlar arasındaki koordinasyonun yürütülmesinden sorumlu birim olarak belirlenmiştir. KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında kültür endüstrilerinin potansiyelinin ortaya konulması ve geliştirilmesi amacıyla, telif haklarına dayalı endüstrilerin ülke ekonomisine katkısının ölçülmesi, dijital dönüşüm, girişimcilik, kamu teşvikleri ve sürdürülebilir kalkınma konularında rapor ve yayınlar hazırlanmış, ilgili paydaşlar arasında koordinasyon çalışmaları yürütülmüştür. Ayrıca On İkinci Kalkınma Planı dâhil olmak üzere ilgili politika belgelerinde bu alanın geliştirilmesine yönelik eylemlere yer verilmiştir.

KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında taraf devletlerin kültür endüstrileri ve kültürel ifadelerin çeşitliliğini korumak ve geliştirmek amacıyla aldıkları tedbirler, gerçekleştirdikleri faaliyetler ve uyguladıkları kültür politikalarına ilişkin UNESCO'ya bilgi verme yükümlülükleri kapsamında hazırlanan ülke raporu, Ağustos 2021'de UNESCO tarafından yayımlanmıştır. 2027 yılında yeni ülke raporunun UNESCO'ya sunulmasına yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızın hedef ve programları doğrultusunda kültür ve sanat faaliyetlerinin etkin biçimde gerçekleştirilmesi amacıyla çalışmalar yürütülmekte olup mevzuat hükümleri çerçevesinde kültür ve sanat etkinliklerine ilişkin faaliyetler sürdürülmektedir. Bakanlığımızca kültür ve sanat etkinliklerinin çeşitlendirilmesi ve yaygınlaştırılması amacıyla etkinlikler düzenlenmekte ve destek mekanizmaları işletilmektedir.

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Yaşayan mirasın (somut olmayan kültürel miras) korunması amacıyla 2008 yılından bu yana ülke genelinden tespit edilen kültürel miras unsurları Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine kaydedilmektedir. Ulusal Envanterin oluşturulmasında mirasın kuşaktan kuşağa aktarılması, kültürel ve toplumsal gelenekler içerisindeki köklülüğü, topluluk veya grubu temsil niteliği ve kaybolma riski gibi ölçütler dikkate alınmaktadır.

Ulusal Envanterin güncellenmesinde 81 ilde oluşturulan Somut Olmayan Kültürel Miras İl Tespit Komisyonları önemli rol üstlenmektedir. Yaşayan miras unsurları, söz konusu komisyonlar aracılığıyla Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğüne iletilen veriler esas alınarak Yaşayan Miras Değerlendirme Kurulunca değerlendirilmektedir. Komisyonlarda kamu kurumu temsilcilerinin yanı sıra akademisyenler ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri yer almaktadır.

Bu kapsamda Bakanlığımızın yaşayan miras alanındaki çalışmaları yerelden ulusal düzeye taşınmakta; Ulusal Envanterde yer alan unsurların UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydedilmesi suretiyle uluslararası düzeyde de görünürlük kazanmaktadır. Süreçlerde yerel paydaşların katkılarından yararlanılmaktadır.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

2002 yılı sonrasında çıkarılan 4771 ve 4778 sayılı Kanunlarla yapılan düzenlemeler ile 5737 sayılı Vakıflar Kanunu'nun geçici 7, 11 ve 13'üncü maddeleri kapsamında, cemaat vakıflarının çeşitli nedenlerle ellerinden çıkan taşınmazlarının iadesi veya bedellerinin ödenmesine yönelik başvurular değerlendirilmiş ve ilgili mevzuat çerçevesinde taşınmazların vakıfları adına tesciline veya bedellerinin ödenmesine karar verilmiştir.

Söz konusu düzenlemeler kapsamında 2002-2018 yılları arasında toplam 1.084 taşınmazın cemaat vakıfları adına tesciline, 21 taşınmazın ise cemaat vakıfları adına bedelinin ödenmesine karar verilmiştir.

Bakanlığımız (Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü)'ca;

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, opera ve bale sanatının toplumun farklı kesimlerine ulaştırılması ve kültürel hayata erişimin ülke geneline yaygınlaştırılması amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir.

Bu kapsamda Anadolu Opera ve Bale Festivali aracılığıyla opera ve bale sanatının farklı merkezlerde izleyiciyle buluşturulmasına yönelik çalışmalar

yürütülmekte; kültürel çeşitliliğin desteklenmesi, sanat faaliyetlerine erişim imkânlarının geliştirilmesi ve kültür-sanat faaliyetlerinin ülke genelinde yaygınlaştırılması amacıyla etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Bakanlığımız İlgili Kurumu Olan Radyo ve Televizyon Üst Kurulundan Alınan Yazıda;

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Anayasa'nın 133'üncü maddesi uyarınca radyo, televizyon ve isteğe bağlı yayın hizmetlerini düzenlemek ve denetlemek amacıyla kurulmuş, idarî ve malî özerkliğe sahip tarafsız bir kamu tüzel kişiliğidir. Üst Kurul dokuz üyeden oluşmakta olup üyeleri, Türkiye Büyük Millet Meclisinde temsil edilen siyasi parti gruplarının üye sayıları oranında belirlenen adaylar arasından TBMM Genel Kurulu tarafından seçilmektedir. RTÜK'ün kurumsal yapısı ve görev ve yetkileri Anayasa ve 6112 sayılı Kanun çerçevesinde belirlenmiştir.

RTÜK'ün temel görevi, radyo, televizyon ve isteğe bağlı yayın hizmetlerinin 6112 sayılı Kanun'da belirlenen yayın hizmeti ilkelerine uygunluğunu sağlamak ve denetlemektir. Bu kapsamda yapılan değerlendirmelerde yayınların somut içeriği ve ilgili mevzuata uygunluğu esas alınmaktadır. Yayın hizmetlerinin çoğulculuk, ifade ve haber alma özgürlüğü ile diğer yasal ilkelere uygun şekilde sunulması, Üst Kurulun düzenleme ve denetleme faaliyetlerinin temel unsurları arasında yer almaktadır.

Üst Kurul tarafından alınan kararlar yargı denetimine tabi olup ilgililer tarafından söz konusu kararlara karşı yargı mercilerine başvurulabilmektedir. Bu çerçevede RTÜK'ün tarafsızlığı, bağımsızlığı ve kurumsal işleyişine ilişkin değerlendirmelerde Anayasa ile güvence altına alınan statüsü, üyelerinin TBMM tarafından seçilmesi, idarî ve malî özerkliği, görev ve yetkilerinin kanunla belirlenmiş olması ve kararlarının yargı denetimine tabi bulunması gibi hususların birlikte değerlendirilmesi gerektiği ifade edilmiştir.

Sanatsal ifade özgürlüğü bakımından RTÜK'ün yaklaşımının, Anayasa ve ilgili mevzuatta güvence altına alınan ifade ve yayın özgürlüğü ile yayıncılıktan kaynaklanan kamusal sorumluluk arasındaki dengenin gözetilmesine dayandığı belirtilmiştir. Üst Kurulun görev alanına giren husus, içeriklerin radyo, televizyon veya isteğe bağlı yayın hizmeti olarak kamuya sunulması hâlinde 6112 sayılı Kanun'da yer alan yayın hizmeti ilkelerine uygunluğunun değerlendirilmesidir. Üst Kurul kararları yargısal denetime açıktır.

Bu itibarla, radyo, televizyon ve isteğe bağlı yayın hizmetleri alanında ifade özgürlüğü, çoğulculuk, farklı görüşlerin kamuoyuna ulaşması ve sanatsal ifade biçimlerinin korunmasının önemi gözetilmekte; bununla birlikte yayıncılık faaliyetlerinin tabi olduğu yasal sorumluluklar da dikkate alınmaktadır. RTÜK'ün

düzenleme ve denetleme faaliyetlerinin amacı, yayın hizmetlerinin Anayasa ve kanunlarda belirlenen çerçevede yürütülmesini sağlamaktır.

Bu çerçevede RTÜK'ün tarafsızlığı, bağımsızlığı ve sanatsal ifade özgürlüğüne ilişkin değerlendirmelerde Üst Kurulun anayasal statüsü, TBMM tarafından seçilen üyelerden oluşması, idarî ve malî özerkliği, görev ve yetkilerinin kanunla belirlenmiş olması ve kararlarının yargı denetimine tabi bulunması gibi unsurların birlikte dikkate alınmasının önem taşıdığı belirtilmiştir.