Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 04/11/2026 17:24
Sayı: E-120.07.03-1977068

COP31 TÜRKİYE ANTALYA

7/43415 GK 145
7/46386
7/46388 GK 193
7/46389
7/46394
7/48315
7/48317
7/48319 GK 12
7/48320
7/49033

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : E-85112434-610-9118845
Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : a) 24.04.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1843513 sayılı yazınız.
b) 17.07.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1894220 sayılı yazınız.
c) 04.09.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1932004 sayılı yazınız.
ç) 21.09.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1942877 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (20 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 77401A92-D4EF-44CF-91FB-B38A8645E8EE Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
http://www.ktb.gov.tr http://sgb.ktb.gov.tr
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için:Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi
Telefon No:(312) 470 50 05

7/43415
6K 145

ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN SURURİ ÇORABATIR'IN 7/43415 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce tasarlanan ve yürütülmekte olan Müze Ulusal Envanter Sistemi (MUES) projesi, ülkemizin yerel mevzuatıyla tam uyumlu, gerektiğinde diğer ülkelerin mevzuatına uyarlanabilir esnek yapısı, "mümkün olduğunca açık, gerekli olduğunda kapalı erişim" ilkesi, birbirine bağlı kurumsal süreçleri tek çatı altında entegre etmesi ve ulusal çapta dijital dönüşümü sağlayan ilk proje olmasıyla küresel örneklerden ayrışmaktadır. Müzelerimizdeki taşınır kültür varlıklarının dijital ortama aktarılması; fiziksel risklere karşı koruma, veri bütünlüğünün sağlanması ve uluslararası standartlarla uyumlu bilgi paylaşımının geliştirilmesi açısından büyük önem taşımaktadır. "Müze Ulusal Envanter Sistemine (MUES) Aktarılan Eser Sayısı" performans göstergesi, Bakanlığımız 2024-2028 Stratejik Planında 5 yıllık bir projeksiyonu gösterecek şekilde yer almaktadır. Plan öncesi dönemde 719.885 olan başlangıç değeri, yıllık kümülatif artışla 2024 yılında 919.885 ve 2025 yılında 1.149.885, Plan sonu 2028 yılında ise 2 milyon kayıtlı eser olacak şekilde hedeflenmiştir. 2025'teki yıllık eser kaydı toplam 163.233 olarak gerçekleşmiş, kümülatif toplam ise 1.084.966'e ulaşarak 2025 hedefi olan 1.149.885 rakamına %94 oranında yaklaşılmıştır. Hâlihazırda 1.150 binden fazla taşınır kültür varlığımız sisteme aktarılarak nihai hedef rakamın %57'sine ulaşılmıştır.

Dublin Core ve CIDOC CRM standartları dikkate alınarak, ulusal ölçekte oluşturulan "MUES Standardizasyon Komiteleri" aracılığıyla eser türlerine ilişkin standartlar uluslararası veri setleriyle de uyumlu olacak şekilde oluşturulmuştur. Sisteme veri girişlerinin tamamlanmasının ardından yapılacak bir eşleştirme (mapping) çalışması ile MUES' in uluslararası meta data standardına kavuşturulması planlanmaktadır.

Projenin en önemli özelliklerinden biri esnek ve uyarlanabilir yapısıdır. Modüler tasarımı sayesinde kurumlar sistemi tamamen kurmak zorunda kalmadan ihtiyaç duydukları bileşenleri (envanter yönetimi, restorasyon takibi, kaçakçılıkla mücadele gibi) kademeli olarak kullanabilmektedir.

MUES modüler bir sistem olup kullanımda olan modüller şu şekildedir;

1. Eser Envanter Sistemi (EES)
2. Laboratuvar Sistemi (LAB)
3. Kaçakçılıkla Mücadele Sistemi (KAM)
4. Komisyon ve Eser Değerlendirme Sistemi (KMS)
5. Özel Müze ve Koleksiyoncu Sistemi (ÖMK)

Müzeler Bilgi Sistemi (MBS) test ve geliştirme çalışmaları sürdürülmekte olup 2026 yıl sonuna doğru devreye alınması planlanmaktadır. Sergi ve Kazı Sistemlerinin hazırlanmasına yönelik çalışmalar ise devam etmektedir. Bunun yanı sıra MUES "Türk İslam Dönemi Kitabe ve Mezar Taşları Ulusal Envanter Sistemi" ve "Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi TUES" ile entegre bir yapıda çalışabilmektedir.

MUES'in geliştirilme sürecinde, ülkemizdeki müzeleri temsil edecek şekilde ilk olarak Topkapı Sarayı Müzesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Çorum Müzesi ve Etnografya Müzesi pilot uygulama alanları olarak seçilmiştir. Ayrıca sistemin ülke genelinde uygulanabilirliğini doğrudan sağlayacak şekilde, farklı eser türlerini, uzmanlık alanlarını ve iş süreçlerini temsil eden akademisyen ve uzmanların katılımıyla "MUES Standardizasyon Komiteleri" oluşturulmuş; sistemin veri yapısı, terminolojisi ve iş akışları bu komiteler aracılığıyla ortak bir çerçevede şekillendirilmiştir.

Söz konusu komiteler, envanter kayıt süreçlerinden restorasyon ve konservasyon uygulamalarına, eser değerlendirme mekanizmalarından kaçakçılıkla mücadeleye kadar geniş bir yelpazede mevcut uygulamaları analiz ederek, tüm müzelerde uygulanabilecek standart veri setleri ve tanımlamalar geliştirmiştir. Bu sayede, terminoloji birliği sağlanmış, veri girişinde yaşanabilecek uyumsuzlukların önüne geçilmiş ve sistemin bütüncül bir yapıda çalışması mümkün kılınmıştır.

Bilgi teknolojileri alanında geliştirilen sistemlerin "tamamlanmış" kabul edilmesinden ziyade, sürekli güncellenen, gelişen ihtiyaçlara uyum sağlayan ve teknolojik yeniliklerle birlikte kendini yenileyen bir yapıda olması esastır. MUES kapsamında yürütülen çalışmalar da bu yaklaşım doğrultusunda sürdürülmektedir. Bu çerçevede sistem, belirli aşamalarda tamamlanan bir yapıdan ziyade, versiyonlama esasına dayalı olarak kademeli biçimde geliştirilmektedir. Hâlihazırda Envanter Sistemi 4.0, Laboratuvar Sistemi 2.0 ve Kaçakçılıkla Mücadele 2.0 sürümleri aktif olarak kullanılmakta olup uygulama sürecinde ortaya çıkan yeni ihtiyaçlar düzenli olarak analiz edilmekte ve müteakip versiyonlarda bu ihtiyaçlara yönelik iyileştirmeler hayata geçirilmektedir. Bu sayede sistemin orta ve uzun vadede sürdürülebilir, güncel ve kullanıcı ihtiyaçlarına duyarlı bir şekilde gelişimini sürdürmesi hedeflenmektedir.