



Burhanettin KOCAMAZ
Mersin Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96'ncı maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.



Burhanettin KOCAMAZ
Mersin Milletvekili

Tarsus, binlerce yıllık geçmişiyle Anadolu ve Akdeniz havzasının en önemli medeniyet merkezlerinden biridir. Hititlerden Roma'ya, Perslerden Abbasilere, Bizans'tan Osmanlı'ya kadar pek çok uygarlığın izlerini taşıyan Tarsus, sahip olduğu arkeolojik ve kültürel miras bakımından yalnızca Mersin'in değil, Türkiye'nin en önemli tarihî merkezlerinden birisidir.

Ancak Tarsus topraklarında yapılan kazılarda ortaya çıkarılan çok sayıda tarihî eser bugün Tarsus'ta sergilenmemektedir. Tarsus'a ait olduğu bilinen veya Tarsus'taki kazılar sırasında ortaya çıkarılan eserlerin farklı kentlerdeki müzelerde tutulması, kadim şehrin kendi tarihini kendi müzesinde anlatabilmesinin önünde önemli bir engel oluşturmaktadır.

Özellikle Antakya ve Adana Müzesi'nde bulunan Tarsus Mozaîği ile Gözlükule kazılarında ortaya çıkarılan eserler ve farklı müzelerde sergilenen veya depolanan heykelcikler ve diğer arkeolojik eserlerin Tarsus'a kazandırılması yönünde kamuoyunda güçlü bir beklenti bulunmaktadır.

Türkiye'nin yurt dışına kaçırılan tarihî eserlerini ait olduğu topraklara geri kazandırmak için yürüttüğü çalışmalar son derece kıymetlidir. Ancak aynı hassasiyetin, Türkiye sınırları içerisinde başka müzelere götürülmüş olan ve Tarsus'un tarihî kimliğinin ayrılmaz parçaları niteliğindeki eserler için de gösterilmesi gerekmektedir. Bir eserin ülke dışından Türkiye'ye getirilmesi kadar, Anadolu'da ortaya çıkarılan bir eserin de ait olduğu tarihî ve kültürel bölge içerisinde değerlendirilmesi de oldukça önemlidir.

01.10.2021

Bu bilgiler ışığında;

49033

- 1- Tarsus'tan çıkarılarak bugün Türkiye'nin farklı müzelerinde sergilenen veya depolanan tarihî eserlerin tamamına ilişkin Bakanlığınızın elinde bir envanter bulunmakta mıdır? Bulunuyorsa bu eserlerin müze, eser türü ve bulunduğu yer itibarıyla dağılımı nedir?
- 2- Antakya Müzesi'nde bulunan Tarsus Mozaïği'nin Tarsus'a getirilmesi konusunda Bakanlığınız tarafından yürütülen herhangi bir çalışma veya alınmış bir karar bulunmakta mıdır?
- 3- Gözlükule kazılarında ortaya çıkarılan ve Adana Müzesi ile diğer müzelerde bulunan heykelcikler ve arkeolojik eserlerin Tarsus'a getirilmesi için Bakanlığınızın bir projesi veya takvimi var mıdır?
- 4- Tarsus kökenli olup farklı müzelerde sergilenen veya müze depolarında muhafaza edilen eserlerin Tarsus Müzesi'ne devredilmesi, kalıcı olarak Tarsus'ta sergilenmesi konusunda Bakanlığınızın bir çalışması bulunmakta mıdır?
- 5- Tarsus halkının binlerce yıllık tarihine ait eserleri kendi kentinde görme hakkını gözeterek, Tarsus'tan çıkarılmış tarihî eserlerin ait oldukları topraklara geri getirilmesi konusunda Bakanlığınızın somut bir adımı olacak mıdır?
- 6- Yine Tarsus'un eserlerinden olan bronzdan yapılmış Güzel Kapı (Vestibül Kapısı), MS 838 yılında İmparator Theophilos döneminde Tarsus'daki antik bir pagan tapınağından sökülerek Ayasofya'nın inşaatında kullanılmıştır. En azından bu eserin de bir prototip örneğinin yapılarak Tarsus Müzesi'nde sergilenmesi konusunda ne düşünüyorsunuz?