



## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

**Serhat EREN**  
**Diyarbakır Milletvekili**

Kültür ve sanat kurumları, yalnızca estetik üretim alanları değil; aynı zamanda kamusal sorumluluk, şeffaflık ve eşitlik ilkeleriyle yönetilmesi gereken kamu kuruluşlarıdır. Ancak son dönemde Devlet Tiyatroları'nda yaşanan uygulamalar, bu ilkelerin ciddi biçimde ihlal edildiğine işaret etmektedir.

32 yıldır Devlet Tiyatroları oyuncusu olan Veda Yurtsever'in kuruma yazdığı veda mektubunda yer alan iddialar, kurumsal yozlaşma ve kayırmacılığın boyutuna dair önemli ipuçları sunmaktadır.

Yurtsever mektubunda;

- Turnelerde kazanılan mil puanlarının yöneticiler tarafından şahsi VIP uçak biletleri için kullanıldığını,
- Turne organizasyonlarında kontrolsüz harcamalar ve gelir-gider dengesizliği yaşandığını,
- "Ortak yapım" adı altında desteklenen projelerin yalnızca Genel Müdür ve yardımcılarının oyunlarına tahsis edildiğini,
- Teşvik ödemelerinde çifte standart uygulandığını,
- Turnelerde bazı yöneticilerin lüks otellerde konakladığını ifade etmiştir.

Bu iddialar, Devlet Tiyatroları'nda kamu kaynaklarının keyfi biçimde kullanıldığı, liyakat ve eşitlik ilkesinin zedelendiği, sanatçılar arasında ayrımcılık yapıldığı ve Sayıştay denetimine konu olabilecek usulsüzlüklerin yaşandığı yönünde ciddi şüpheler doğurmaktadır. Kültürel kurumsallığın çürümesi, yalnızca sanatçıların emeğini değersizleştirmekle kalmamakta; kamusal kültür politikalarının tüm ülke çapında güvenilirliğini de sarsmaktadır. Devlet Tiyatroları gibi köklü bir kurumda eşitlik, liyakat, saydamlık ve adalet ilkelerinden sapılması; sanatı, siyasallaşmış bir ayrıcalık alanına dönüştürmektedir. Kültür ve sanat alanı, iktidar ilişkilerinden ve kayırmacılıktan bağımsız bir kamusal hizmet alanı olmalıdır. Bu tür uygulamalar, yalnızca kamu zararına yol açmakla kalmamakta, Devlet Tiyatroları'nın saygınlığını da derinden zedelemektedir.

**Bu bağlamda;**

- 1- Devlet Tiyatroları'nda turnelerde elde edilen mil puanlarının kişisel uçuşlarda kullanılmasına dair herhangi bir inceleme başlatılmış mıdır?
- 2- Kurumun son üç yıla ait turne giderleri, otel ve ulaşım harcamaları ne kadardır? Bu harcamaların Sayıştay denetimine konu edilen kısmı var mıdır?
- 3- "Ortak yapım" olarak adlandırılan projeler hangi kriterlere göre belirlenmektedir? Son iki yılda bu kapsamda desteklenen projelerin isimleri, yönetmenleri ve bütçeleri nelerdir?
- 4- Devlet Tiyatroları Genel Müdürü ve yardımcılarının yönettiği veya rol aldığı oyunlar, diğer projelere kıyasla daha fazla maddi destek almış mıdır?
- 5- Teşvik ödemeleri hangi ölçütlere göre yapılmaktadır? Son beş yılda bu ödemelerden yararlanan personel sayısı ve toplam teşvik tutarı nedir?
- 6- Devlet Tiyatroları'nda personel görevlendirmelerinde, turne dağılımlarında ve ortak yapım kararlarında objektif bir puanlama sistemi bulunmakta mıdır? Yoksa kararlar yönetim inisiyatifine mi bırakılmaktadır?
- 7- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün faaliyetlerine ilişkin olarak Sayıştay tarafından tespit edilmiş herhangi bir kamu zararı veya usulsüzlük raporu mevcut mudur?
- 8- Bakanlık, bu iddiaların açıklığa kavuşturulması için bağımsız bir inceleme veya müfettiş denetimi başlatmayı düşünmekte midir?