



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih: **19 Şubat 2026**

Sayı: **17207**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

40950

Aşağıda yer alan sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından Anayasanın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını talep ederim.

Eylem Ertuğ ERTUĞRUL
Zonguldak Milletvekili

2021 yılından bu yana düzenlenen ve ülkemizin kültürel zenginliklerini, tarihini, sanatını ve yerel değerlerini geniş kitlelere ulaştırmayı amaçlayan Türkiye Kültür Yolu Festivali, 2026 yılı itibarıyla 26 ili kapsayacak şekilde genişletilmiştir. Ancak açıklanan takvimde toplam 26 ilimiz festival kapsamına alınmışken, Zonguldak iline yer verilmemiştir. Dahası, 2021 yılından bu yana düzenlenen hiçbir Kültür Yolu Festivali programında Zonguldak ilinin yer almamış olması dikkat çekicidir. Festivalin düzenlendiği iller arasında Zonguldak'tan çok daha az nüfuslu, daha sınırlı kültürel altyapıya sahip bazı şehirlerin bulunduğu görülmektedir. Bu da festival şehirlerinin seçiminde hangi kriterlerin uygulandığına ilişkin şeffaflık sorunu doğurmaktadır.

Eğer bu festival, şehirlere prestij kazandıran, kültürel üretimi destekleyen, sanatçılara alan açan, turizmi canlandıran bir yapıdaysa, Zonguldak'ın bu festivale dahil edilmemesi ciddi bir eksikliklerdir. Bu gerekçelerle, festivalin bütçesi, planlama süreci ve şehir seçimi kriterlerinin detaylı biçimde kamuoyuna açıklanması elzemdir.

Zonguldak; Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan köklü tarihsel geçmişi, taşkömürü ile şekillenmiş emek kültürü, endüstriyel mirası, yöresel müzik ve folkloru ile önemli bir kültürel potansiyele sahiptir. Buna rağmen festival kapsamına alınmaması kamuoyunda soru işaretlerine yol açmıştır.

Kültür-sanat organizasyonlarının yalnızca kültürel değil, aynı zamanda ekonomik ve turistik katkılar sunduğu dikkate alındığında, Zonguldak'ın festival dışında bırakılmasının gerekçelerinin kamuoyuyla paylaşılması önem arz etmektedir.

Bu bağlamda,

1. 2026 yılı Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamına alınacak iller hangi objektif kriterler doğrultusunda belirlenmiştir?
2. Zonguldak ilinin festival programına dahil edilmemesinin somut gerekçeleri nelerdir?
3. Zonguldak'ın kültürel mirası, endüstriyel tarihî dokusu ve turizm potansiyeli Bakanlık tarafından değerlendirilmiş midir? Değerlendirildiyse sonuçları nelerdir?
4. Festival kapsamına alınacak illerin belirlenmesi sürecinde yerel yönetimler, üniversiteler, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşlarının görüşleri alınmakta mıdır? Zonguldak için böyle bir süreç işletilmiş midir?
5. 2027 yılında 32 ile çıkarılması planlanan festival takviminde Zonguldak'ın yer alması için Bakanlığın bir çalışması bulunmakta mıdır?
6. Zonguldak'ın kültür-sanat etkinliklerinden daha fazla pay alabilmesi adına Bakanlığın planladığı özel bir proje veya yatırım programı var mıdır?