



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı **Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.


Av Dr. **M. Sezgin TANRIKULU**
Diyarbakır Milletvekili

Basında yer alan haberlere göre, Diyarbakır'ın Lice ilçesinde yaklaşık 500 yıllık geçmişe sahip olan Antax Sancağı Ulu Camii ve Külliyesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 2017 yılında başlatılan ve 2020 yılında tamamlanan kapsamlı restorasyon çalışmalarına rağmen korumasız bırakılmıştır.

Haberlerde, tarihi yapının camlarının kırıldığı, güvenlik sistemlerinin tahrip edildiği, tarihi eser niteliğindeki bölümlerin yağmalandığı ve bodrum katındaki tarihi mahzenlerin uyuşturucu kullanımına konu olduğu yönünde ciddi iddialar yer almaktadır.

Bölgenin önemli kültürel ve inanç miraslarından biri olan tarihi yapının korunamaması, milyonlarca liralık kamu yatırımının kısa süre içerisinde işlevsiz hale gelmesine yol açarken, kültürel mirasın geleceği açısından da ciddi kaygılar yaratmaktadır

Bu bağlamda;

1. Diyarbakır Lice İlçesinde bulunan Antax Sancağı Ulu Camii ve Külliyesi'nin restorasyonu için 2017-2020 yılları arasında toplam ne kadar kamu kaynağı harcanmıştır?
2. Restorasyon kapsamında hangi imalat ve koruma çalışmaları gerçekleştirilmiştir?
3. Restorasyonun tamamlanmasının ardından yapının korunması amacıyla herhangi bir güvenlik personeli, bekçi veya özel güvenlik görevlisi görevlendirilmiş midir?
4. Tarihi yapıda meydana geldiği belirtilen tahribat, yağma ve vandalizm olayları hakkında Bakanlığınıza veya Vakıflar Genel Müdürlüğüne ulaşan herhangi bir ihbar veya rapor bulunmakta mıdır?
5. Söz konusu olaylarla ilgili adli ve idari soruşturma başlatılmış mıdır? Başlatılmış ise, soruşturmanın mevcut durumu nedir?
6. Tarihi yapının güvenlik kameralarının tahrip edildiği iddiası doğru mudur? İddia doğru ise, sorumluların tespiti için hangi çalışmalar yürütülmektedir?
7. Antax Sancağı Ulu Camii ve Külliyesinin korunması ve yeniden ziyarete uygun hale getirilmesi amacıyla kısa ve uzun vadeli bir eylem planı hazırlanmış mıdır?
8. Diyarbakır İlinde restorasyonu tamamlanmış tarihi eserlerin korunması amacıyla son beş yılda kaç personel görevlendirilmiştir?
9. Restorasyonu tamamlanan tarihi eserlerin korunmasına yönelik düzenli denetim mekanizmaları bulunmakta mıdır?
10. Antax Sancağı Ulu Camii ve Külliyesinin UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi veya benzeri ulusal/uluslararası kültürel miras programlarına dahil edilmesine yönelik herhangi bir çalışma yapılmakta mıdır?