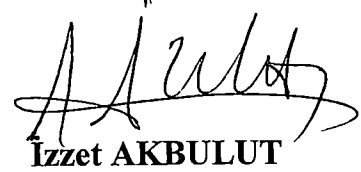


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.



İzzet AKBULUT
Burdur Milletvekili

Burdur ili Gölhisar ilçesi İbecik Köyü yakınlarında bulunan Boubon Antik Kenti, Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait son derece önemli arkeolojik eserlere ev sahipliği yapmaktadır. Boubon Sebasteionu'nda bulunan çok sayıda bronz imparator heykeli, 1960'lı yıllarda gerçekleştirilen kaçak kazılar sonucunda yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılmıştır. Bu eserlerden Roma İmparatoru Marcus Aurelius'a ait bronz heykel, Kültür ve Turizm Bakanlığımızın yürüttüğü uzun soluklu hukuki, diplomatik ve bilimsel çalışmalar sonucunda yaklaşık 65 yıl sonra Amerika Birleşik Devletleri'nden ülkemize iade edilmiştir. Yapılan bilimsel ve arkeometrik incelemeler de eserin Boubon Antik Kenti'ndeki Sebasteion yapısından çıkarıldığını ortaya koymuştur.

Ülkemize geri kazandırılan heykelin Cumhurbaşkanlığı Külliyesi Millet Kütüphanesi'nde düzenlenen "Arkeolojinin Altın Çağı" sergisinde ziyarete açılması kültürel mirasımız açısından önemli olmakla birlikte; eserin ait olduğu topraklara, yani Burdur'a kazandırılması da büyük önem taşımaktadır. Marcus Aurelius heykelinin Burdur Müzesi'nde veya gerekli güvenlik ve sergileme koşulları oluşturularak Gölhisar'da sergilenmesi; yalnızca tarihî bir eserin doğduğu topraklarla yeniden buluşmasını sağlamayacak, aynı zamanda Boubon Antik Kenti'nin tanıtımına, Gölhisar'ın turizm potansiyeline ve Burdur ekonomisine önemli katkı sağlayacaktır.

Bu bağlamda;

1. Boubon Antik Kenti'nden yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarıldıktan sonra ülkemize iade edilen Marcus Aurelius heykeli hâlihazırda nerede muhafaza edilmekte veya sergilenmektedir?
2. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki serginin ardından Marcus Aurelius heykelinin kalıcı olarak sergileneceği yer Bakanlığınızca belirlenmiş midir? Belirlenmiş ise neresidir?
3. Marcus Aurelius heykelinin ait olduğu topraklara dönmesi amacıyla Burdur Müzesi'nde kalıcı olarak sergilenmesi yönünde Bakanlığınızın bir çalışması veya kararı bulunmakta mıdır?
4. Heykelin gerekli güvenlik, koruma ve sergileme şartları oluşturularak Gölhisar ilçesinde, Boubon Antik Kenti ile bütünleşik bir müze veya ziyaretçi merkezinde sergilenmesi Bakanlığınızca değerlendirilmekte midir?
5. Bugüne kadar yurt dışından Türkiye'ye iadesi sağlanan Boubon Antik Kenti kökenli eserlerin kaçısı Burdur'da, kaçısı başka illerde veya kurumlarda muhafaza edilmekte ve sergilenmektedir?
6. Boubon'dan kaçırılıp yıllar sonra ülkemize kazandırılan eserlerin Burdur'da bir araya getirilerek "Boubon Koleksiyonu" adı altında sergilenmesi ve bu koleksiyonun Burdur ile Gölhisar'ın kültür turizminin önemli unsurlarından biri hâline getirilmesine yönelik bir proje bulunmakta mıdır?
7. Marcus Aurelius heykelinin Burdur'a getirilmesiyle birlikte Boubon Antik Kenti'nin kazı, koruma, tanıtım ve ziyaretçi altyapısının geliştirilerek Gölhisar-Boubon-Burdur Müzesi ekseninde yeni bir kültür turizmi rotası oluşturulmasına yönelik Bakanlığınızın bir çalışması bulunmakta mıdır?