

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda belirtilen sorularımın, Gençlik ve Spor Bakanı Sayın Osman Aşkın Bak tarafından Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 16.09.2026

Av. Mahmut Tanal
YENİ Parti Sanlıurfa Milletvekili

Konya'da müzikle ilgilenen gençler; kayıt stüdyosu, prova salonu, sahne ve dijital üretim alanlarına erişimde ciddi ekonomik güçlüklerle karşılaştıklarını belirtmektedir. Özellikle kendi imkânlarıyla hip-hop, rap ve çağdaş müzik üretmeye çalışan gençlerin eserlerini kaydedebilecekleri ve sergileyebilecekleri ücretsiz kamusal alanlara ihtiyaç bulunmaktadır.

Konya'nın 2026 İslam İşbirliği Teşkilatı Gençlik Başkenti olarak ilan edilmiş olması da gençlerin kültürel ve sanatsal üretimine yönelik kalıcı altyapının güçlendirilmesini daha önemli hâle getirmektedir.

Anayasa'nın 58'inci maddesi Devlete gençlerin yetişme ve gelişmelerini sağlayacak tedbirleri alma görevi yüklemektedir. Anayasa'nın 64'üncü maddesi ise sanat faaliyetlerinin ve sanatçının desteklenmesini Devletin anayasal görevi olarak düzenlemektedir.

Bu bağlamda;

1. Konya'da Bakanlığımıza bağlı gençlik merkezlerinden kaçında müzik kayıt stüdyosu, prova salonu, sahne veya dijital içerik üretim alanı bulunmaktadır? Bunların ilçelere göre dağılımı nedir?
2. Bu alanlardan 2024, 2025 ve 2026 yıllarında kaç genç ücretsiz olarak yararlanmıştır? Kayıt stüdyosu ve prova alanlarının kullanım kapasitesi ve mevcut doluluk oranları nedir?
3. Konya'daki gençlik merkezlerinde 2024, 2025 ve 2026 yıllarında kaç müzik eğitimi, atölye, konser veya genç sanatçı etkinliği düzenlenmiştir? Kaç genç katılmıştır?
4. Hip-hop, rap ve diğer çağdaş müzik türlerinde üretim yapan gençlere yönelik Bakanlığınızca özel bir atölye, eğitim, yarışma, sahne veya üretim programı uygulanmış mıdır? Uygulanmışsa Konya'da kaç genç yararlanmıştır?
5. Konya 2026 İslam İşbirliği Teşkilatı Gençlik Başkenti programı kapsamında gençlerin müzik ve sanat üretimine yönelik hangi projeler uygulanmaktadır? Bu projelere ayrılan bütçe ne kadardır ve kaç gence ulaşılması hedeflenmektedir?
6. Konya'daki gençlik merkezlerinde ücretsiz kullanılabilecek kayıt stüdyosu, prova salonu, sahne ve dijital üretim alanlarının sayısının artırılması planlanmakta mıdır? Varsa hangi ilçelerde, hangi bütçeyle ve hangi tarihte hizmete açılacaktır?

7. Gençlerin belediye, üniversite ve diğer kamu kurumlarına ait sahne ve kültür alanlarından ücretsiz veya düşük bedelle yararlanabilmesi amacıyla bu kurumlarla ortak bir program yürütülecek midir?
8. Ekonomik imkânı sınırlı gençlerin sanatsal üretimden ve kültür-sanat etkinliklerinden dışlanmasını önlemek amacıyla Bakanlığınızca Konya için hangi somut tedbirler, hangi bütçeyle ve hangi uygulama takvimiyle hayata geçirilecektir?