



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -  
Türkiye Büyük Millet Meclisi  
Başkanlığı  
Tarih: 07/10/2026 11:03  
Sayı: E-120.07.03-1954773



Sayı : E-85112434-610-8988077

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA  
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 30.12.2025 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1767440 sayılı yazınız.  
b) 17.03.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1817456 sayılı yazınız.  
c) 05.05.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1849186 sayılı yazınız.  
ç) 08.06.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1870958 sayılı yazınız.  
d) 31.07.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1904862 sayılı yazınız.

7/37984 GK 74  
7/41847 GK 125  
7/43742 GK 152  
7/44829 GK 168  
7/47041  
7/47044

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY  
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (14 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.  
Doğrulama Kodu: 0C37CBE4-337D-4AEB-B4FE-6F31CAA3F166 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>  
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA  
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131  
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>  
KEP Adresi : [kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr](mailto:kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr)

Bilgi için: Hülya  
TANRIVERDİ  
İşletme İşçisi  
Telefon No: (312) 470 50 07



**DİYARBAKIR MİLLETVEKİLİ SAYIN SERHAT EREN'İN 7/43742 ESAS SAYILI  
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

**Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;**

Diyarbakır'ın kültürel miras değerlerinin korunması ve turizm potansiyelinin geliştirilmesi amacıyla, Bakanlığımızca 2024, 2025 ve 2026 Yılları Yatırım Programları kapsamında çeşitli yatırım ve destek çalışmaları yürütülmüştür.

Restorasyon ve Uygulama Çalışmaları,

2024 yılında;

- Diyarbakır ili, Sur ilçesi, 152 ada, 35 parselde yer alan Koruma Kurulu Müdürlüğüne Tahsisli Tescilli Yapının Projelerinin Yapımı,
- Diyarbakır E Tipi Cezaevi Müze ve Kültür Alanı Projelerinin Yapımı,
- Diyarbakır Paşa Hamamı Onarımı,
- Diyarbakır Surları Restorasyonu 9. Etap,
- Diyarbakır Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi Deprem Sonrası Oluşan Hasarların Giderilmesine Yönelik Restorasyonu ve Teşhir-Tanzimi,
- Diyarbakır Surları 75-76 No.lu Burçların Restorasyonu, Çevre Düzenlemesi ve St. George Kilisesi Projelerinin Hazırlanması,
- Diyarbakır Silvan Atatürk Evi Restorasyonu işleri tamamlanmıştır.

2025 yılında;

- Diyarbakır İçkale Amida Höyük'ün rölöve, restitüsyon, restorasyon ve statik projelerinin hazırlanması ve yeraltı radarı ile incelenmesi,
- Diyarbakır Eğil Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması,
- Diyarbakır Saint George Kilisesi ve Çardaklı Hamamının Deprem Sonrası Oluşan Hasarlarının Giderilmesine Yönelik Restorasyonu,
- Diyarbakır Surlarındaki Burçların Eksiklerinin Giderilmesi,
- Diyarbakır İçkale Müze Kompleks Alanı Soğutma Sistemi Arıza Onarım ve Bakım İşleri,
- Diyarbakır Ziya Gökalp Müzesi Otomatik Yangın Söndürme Sisteminin Yenilenmesi,
- Diyarbakır Cezaevi'nin Müzeeye Dönüştürülmesi 1. Etap işleri tamamlanmıştır.

2026 yılında devam eden işler arasında;

- Diyarbakır Zerzevan Kalesi Kilisesi'nin Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşleri,
- Diyarbakır Zerzevan Kalesi Yerleşkesi Yapıları Proje Yapımı İşleri,

- Diyarbakır Cezaevi'nin Müzeye Dönüştürülmesi 2. Etap İşi yer almaktadır.

Ayrıca, 2026 Yılı Yatırım Programında "Diyarbakır Surları Restorasyonu" ile "Diyarbakır Cezaevi'nin Müzeye Dönüştürülmesi 3. Etap İşi" yer almaktadır.

Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelik kapsamında 2024 yılında 27 taşınmaza proje yardımı ve 19 taşınmaza uygulama yardımı; 2025 yılında ise 11 taşınmaza proje yardımı ve 14 taşınmaza uygulama yardımı sağlanmış olup 2026 yılına ilişkin çalışmalar sürdürülmektedir.

#### Kazı ve Araştırma Çalışmaları

2024 yılı itibarıyla Geleceğe Miras Projesi kapsamında Diyarbakır ilinde 4 bilimsel kazı çalışması desteklenmektedir. 2026 yılı için ayrıca 1 araştırma çalışmasına izin verilmiştir.

Zerzevan Kalesi'nde Bakanlığımız ve Dicle Üniversitesi adına Prof. Dr. Aytaç Coşkun başkanlığında 2019 yılından bu yana kazı çalışmaları yürütülmekte olup 2026 yılı çalışmaları devam etmektedir.

İçkale Artuklu Sarayı'nda Bakanlığımız ve Dicle Üniversitesi adına Prof. Dr. İrfan Yıldız başkanlığında 2019 yılından itibaren kazı çalışmaları yürütülmekte olup 2026 yılı çalışmaları başlamıştır.

Eğil Kalesi'nde Bakanlığımız ve Dicle Üniversitesi adına Prof. Dr. Vecihi Özkaya başkanlığında 2022 yılından itibaren kazı çalışmaları yürütülmekte olup 2026 yılı çalışmaları başlamıştır.

Çayönü Tepesi'nde Doç. Dr. Savaş Sarıaltun başkanlığında 2024 yılından itibaren kazı çalışmaları yürütülmekte olup 2026 yılı çalışmaları başlamıştır.

Ayrıca, Dicle Üniversitesinden Prof. Dr. İrfan Yıldız yürütücülüğünde "Türk-İslam Dönemi Mezar Taşları ve Kitabeleri Ulusal Envanter Projesi" kapsamında 2026 yılı sezonu için araştırma izni verilmiştir.

15 Ocak 2026 tarihli ve 33138 sayılı mükerrer Resmî Gazete'de yayımlanan Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2026 Yılı Yatırım Programında Diyarbakır ili için gerekli ödeneklere yer verilmiştir.

#### **Bakanlığımız (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)'ca;**

6326 sayılı Turist Rehberliği Meslek Kanunu ve ilgili mevzuat kapsamında, turist rehberliği hizmetlerinin niteliğinin geliştirilmesi, farklı dillerde rehberlik

hizmeti sunabilecek profesyonel rehberlerin yetiştirilmesi ve destinasyonların doğru tanıtılmasına yönelik çalışmalar Bakanlığımız koordinasyonunda sürdürülmektedir.

Bu kapsamda gerçekleştirilen uygulama gezileri aracılığıyla turist rehberi adaylarının ülkemizin kültürel, tarihî ve turistik değerlerini yerinde tanımaları ve saha bilgilerini geliştirmeleri sağlanmaktadır. Diyarbakır da bu uygulama gezilerinin güzergâhları arasında yer almakta; Diyarbakır Arkeoloji Müzesi, On Gözlü Köprü, Atatürk Evi Müzesi, Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı, Keçi Burcu, Mardin Kapı, Dört Ayaklı Minare, Surp Giragos Ermeni Kilisesi, Keldani Katolik Kilisesi, Diyarbakır Ulu Cami, Ziya Gökalp Müzesi, Cahit Sıtkı Tarancı Evi Müzesi, Hasan Paşa Hanı ve Diyarbakır İçkale gibi önemli kültür ve turizm değerleri ziyaret edilmektedir.

Bu çalışmalarla Diyarbakır'ın kültürel mirasının yerli ve yabancı ziyaretçilere farklı dillerde aktarılmasına katkı sağlanması ve çok dilli rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Diyarbakır ilindeki tesis ve konaklama bilgilerine, Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünce hazırlanan ve Genel Müdürlüğün internet sitesinde yayımlanan istatistiklerden ulaşılabilmektedir.

Bakanlığımızca turizm faaliyetlerinin düzenli şekilde yürütülmesine yönelik iş ve işlemler, ilgili kurum ve kuruluşlarla koordinasyon içerisinde sürdürülmekte; Bakanlığımız taşra teşkilatı olan İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerince de yerel idarelerle iş birliği içerisinde çalışmalar yürütülmektedir.

**Bakanlığımız (Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdürlüğü)'ca;**

Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansıca, Diyarbakır'ın tarihî, doğal ve turistik değerleri ile turizm ürünlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtılmasına yönelik çeşitli çalışmalar yürütülmektedir.

Bu kapsamda 2025 yılında gerçekleştirilen 12 yurt dışı tanıtım etkinliğinde 13 ülkeden 34 influencer, 11 basın mensubu ve 97 tur operatörü temsilcisi olmak üzere toplam 142 kişi; 3 iç turizm etkinliğinde ise 12 basın mensubu ve 10 influencer olmak üzere toplam 22 kişi ağırlanmıştır. 2026 yılının Ocak-Haziran döneminde ise 3 etkinlik kapsamında 7 ülkeden 1 influencer ve 70 tur operatörü temsilcisi olmak üzere toplam 71 kişi; iç turizm kapsamında gerçekleştirilen 1 etkinlikte ise 5 influencer ağırlanmıştır.

9 ayrı dilde yayımlanan GoTürkiye platformunda Diyarbakır'ın tarihî ve turistik değerleri, doğal güzellikleri, müziği, gastronomisi ve turizm rotalarına ilişkin içeriklere yer verilmektedir. Diyarbakır.goturkiye.com internet sitesinin tanıtımına

yönelik Google Display Network (GDN) çalışmaları kapsamında 2025 yılında 24 ülkede 4,9 milyon, 2026 yılının Ocak-Haziran döneminde ise 19 ülkede 2,3 milyon gösterim gerçekleştirilmiştir.

GoDiyarbakır ve GezsenDiyarbakır sosyal medya hesapları üzerinden ilin tanıtımına yönelik içerikler paylaşılmakta ve Go ile Gezsen markalı il filmleri ilgili mecralarda yayımlanmaktadır. Ayrıca, ilde kullanılmak üzere çeşitli tanıtım ve pazarlama materyalleri hazırlanmıştır.

GoTürkiye sosyal medya platformunda 2025 yılında Diyarbakır'a ilişkin paylaşımlar 67,6 milyon gösterime ulaşmıştır. Ekim 2024-Eylül 2025 döneminde Diyarbakır'ın da yer aldığı Eastern Anatolia reklam filmi televizyon ve dijital mecralarda 200'ün üzerinde ülkede yayımlanmıştır. 2026 yılında ise 1 ülkede, 2 farklı mecra da toplam 2 advertorial içerik yayımlanmıştır.

Amazon Prime ve TripAdvisor iş birliğiyle hazırlanan ve Diyarbakır'ın da aralarında bulunduğu bölgedeki illerin tarihî, turistik ve gastronomik değerlerini konu alan The Wanderer mini dizisi, Kasım 2025'te Amazon Prime üzerinden 137 ülkede yayımlanmıştır.

30 Mayıs 2025 tarihinde CNN Travel internet sitesinde yayımlanan "Turkish Foods: 23 Delicious Dishes" başlıklı içerikte de Diyarbakır mutfağına ilişkin unsurlara yer verilmiştir.

#### **Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;**

Vakıflar Genel Müdürlüğünce Diyarbakır'ın turizm potansiyelinin geliştirilmesine, vakıf kültür varlıklarının restorasyon, çevre düzenleme, koruma ve işlevlendirme çalışmalarına yönelik faaliyetler yürütülmektedir.

Mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait Ulu Cami, Hasan Paşa Hanı, Dört Ayaklı Minare, Fatih Paşa Camii, Parlı Safa Camii, Behram Paşa Camii, Melek Ahmet Paşa Camii ve benzeri vakıf kültür varlıklarında bilimsel restorasyon, taş konservasyonu, drenaj, güçlendirme, yönlendirme ve çevre düzenleme çalışmaları ilgili koruma ilkeleri doğrultusunda sürdürülmektedir. UNESCO Dünya Miras Alanı Yönetim Planı kapsamında ilgili toplantılara katılım sağlanmakta ve gerekli bilgi paylaşımı yapılmaktadır.

Restorasyonu tamamlanan veya devam eden bazı yapılarda yönlendirme panoları ve tarihî bilgilendirme levhaları kullanılmaktadır. Diyarbakır'daki vakıf kültür varlıklarının onarımı için gerekli ödenekler ayrılmakta olup ödenek miktarları yıl içerisinde ihtiyaçlara göre revize edilebilmektedir.

Vakıf kültür varlıklarının korunması, ziyaret güvenliği ve evre düzenlemelerine ilişkin gerekli koordinasyon sağlanmakta; özellikle inanç turizmi açısından önem taşıyan yapılar da temizlik ve yönlendirme hizmetleri yürütülmektedir.