



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 18/08/2026 10:05
Sayı: E-120.07.03-1921124



Sayı : E-85112434-610-8766158
Konu : Soru Önergeleri

7/41844
7/41846 7 GK 125
7/41850
7/43982 GK 152
7/44826 GK 168
7/448281

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : a) 17.03.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1817456 sayılı yazınız.
b) 07.05.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1852133 sayılı yazınız.
c) 08.06.2026 tarihli ve 43452547-120.07.04/E.1870958 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (13 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 7DD7C1AF-6529-4AE4-906B-52D0FAF3429F Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hülya
TANRIVERDİ
İşletme İşçisi

Telefon No: (312) 470 50 07



**DIYARBAKIR MİLLETVEKİLİ SAYIN MEHMET KAMAÇ'IN 7/44828 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyet gösteren Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü bünyesindeki Türk Ocağı Konser Salonu, Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Süreli Kullanım Yönergesi'nin ilgili hükümleri kapsamında kamu kurum ve kuruluşları ile gerçek ve tüzel kişilerin kullanımına tahsis edilmektedir.

Özel Tiyatroların Kayıt İşlemlerine Dair Yönetmelik ile Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik kapsamında kayıt altına alınan ve proje destek başvuruları uygun bulunan özel tiyatroların projelerine Bakanlığımızca destek sağlanmaktadır. Anılan yönetmeliklerde konu, içerik veya temaya ilişkin herhangi bir sınırlayıcı hüküm bulunmadığından, nakdî destekler proje esaslı olarak değerlendirilmekte ve bu kapsamda herhangi bir ayırım gözetilmemektedir.

Ayrıca, Genel Müdürlük tarafından sanat ve kültür ürünlerine yönelik alınmış herhangi bir sansür veya yasaklama kararı bulunmamaktadır.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce yayımlanan Ermeni Bestekârlar (Kürdilihicazkâr Faslı), Aynı Telden Ayrı Dilden (Gayrimüslim Besteciler), Farklı Diller Farklı Renkler ve Farklı Diller Farklı Renkler-2 adlı sesli yayınlarda; ortak kültürel mirasımızı yansıtan Kürtçe, Ermenice, Arapça, Süryanice, Boşnakça, Azerice, Kazakça, Lazca, Zazaca ve Rumca eserlere yer verilmiştir.

Bunun yanı sıra, Genel Müdürlüğe bağlı olarak faaliyet gösteren tüm sanat birimleri, özellikle Diyarbakır Devlet Klasik Türk Müziği ve Medeniyetler Korosu, kuruluşundan bu yana ülkemizin kültürel zenginliğinin tanıtılmasına katkı sağlayan programlar gerçekleştirmektedir.

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi kapsamında Bakanlığımız; ülkemizin kültürel, edebî, tarihi ve sanatsal değerlerinin tanıtılmasını, geniş kitlelere ulaştırılmasını ve gelecek kuşaklara aktarılmasını amaçlamaktadır.

Bakanlığımızca, asırlardır ortak kültürel değerler etrafında bir arada yaşayan toplumumuzun kültürel birikimine ışık tutan, edebî ve sosyolojik açıdan önem taşıyan eserlerin yayımlanmasına yönelik çalışmalar yürütülmektedir. Bu doğrultuda, Kürtçenin klasik eserleri 2010 yılından bu yana Bakanlığımızca yayımlanmaktadır.

Bakanlığımız ile Mardin Artuklu Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü iş birliğinde, Aleksandre Jaba Koleksiyonu'nda yer alan 69 Kürtçe eser, Türkçe ve Kürtçe inceleme metinleriyle birlikte 15 cilt hâlinde 2025 yılında yayımlanmıştır. Jaba Koleksiyonu; mevlid, mesnevi, şiir, halk edebiyatı ürünleri, hikâyeler, sözlükler ve didaktik metinler gibi farklı türlerdeki eserleri bir araya getirerek önemli bir kültürel birikimi ortaya koymaktadır.

2010-2025 yılları arasında, 2025 yılında yayımlanan 15 ciltlik Aleksandre Jaba Koleksiyonu dâhil olmak üzere toplam 18 başlık Kürtçe eser yayımlanmıştır. Bakanlığımızca Kürtçe klasik eserlerin yayımlanmasına yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Ayrıca, kütüphaneler için gerçekleştirilen yayın alımları kapsamında yayınevleri desteklenmekte olup bu çerçevede yayınevlerinden yapılan 561 başvuru arasından toplam 19.150 Kürtçe kitap satın alınmıştır.

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü tarafından, somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, tespiti ve envanterlenmesi çalışmaları kapsamında 2008 yılından bu yana Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri Programı yürütülmekte olup bugüne kadar 368 yaşayan miras unsuru envantere kaydedilmiştir. Söz konusu envanter çalışmaları, yerelden ulusala uzanan bir süreç içerisinde yürütülmekte; illerde oluşturulan Yaşayan Miras İl Tespit Komisyonlarınca belirlenen unsurlar, Bakanlığa iletilmekte ve her yıl toplanan Somut Olmayan Kültürel Miras Tespit Komisyonunca değerlendirilmektedir.

Diyarbakır, Muş ve Şanlıurfa illerinde yürütülen alan araştırmaları ve tespit çalışmaları sonucunda, Kürtçenin önemli sözlü anlatım geleneklerinden biri olan "Dengbejlik", Somut Olmayan Kültürel Miras Tespit Komisyonunca değerlendirilerek Türkiye Ulusal Envanteri'ne kaydedilmiştir. Bu kapsamda, 2014 yılında tamamlanan çalışmalar sonucunda Diyarbakır, Muş ve Şanlıurfa illerinde dengbejlik geleneğine ilişkin envanter kayıtları oluşturulmuştur.

Bakanlığımız (Sinema Genel Müdürlüğü)'ca;

Sinema Genel Müdürlüğünce son 10 yıl içerisinde, Kürtçe ağırlıklı, Kürtçe diyalog içeren veya tamamı Kürtçe olan yapımlar kapsamında 8 kısa film, 6 belgesel, 1 çekim sonrası destek projesi ve 1 uzun metrajlı sinema filmi olmak üzere toplam 16 projeye destek sağlanmıştır.

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü repertuvarında farklı kültürel değerleri konu alan eserler yer almaktadır. Bu kapsamda, Ahmed-i Hânî'nin 1692 yılında Kurmancî lehçesiyle kaleme aldığı Mem û Zîn eserinden hareketle Cuma Boynukara tarafından yazılan Mem ile Zin adlı oyun, Diyarbakır Devlet Tiyatrosunca 38 temsil gerçekleştirilerek 14.677 seyirciye ulaşmıştır. Aynı eser, Van Devlet Tiyatrosu tarafından da 61 temsilde sahnelenmiş ve 15.704 seyirciyle buluşmuştur. Bunun yanı sıra, Van Devlet Tiyatrosu yapımı Siyabend ile Xece adlı oyun son on yıl içerisinde 43 temsil gerçekleştirmiş ve 14.403 seyirciye ulaşmıştır.

Genel Müdürlük kayıtlarına göre son beş yıl içerisinde, Kürtçe veya diğer dillerde sahnelenen tiyatro oyunlarına ilişkin Genel Müdürlük tarafından alınmış herhangi bir yasaklama veya iptal kararı bulunmamaktadır.