



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
• Grup Başkanlığı
Tarih: **10 Kasım 2025**
Sayı: **15034**



36488

Reşat KARAGÖZ
CHP Amasya Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Reşat Karagöz
CHP Amasya Milletvekili

Amasya, tarih boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış, zengin tarihi ve kültürel mirası ile ülkemizin en önemli şehirlerinden biridir. Hititlerden Perslere, Romalılardan Bizans'a, Selçuklulardan Osmanlı'ya kadar uzanan çok katmanlı bir tarih Amasya'da yaşamaktadır. Şehirde bulunan camiler, medreseler, külliyeler, şehzadeler şehri olarak bilinen konaklar, hanlar, hamamlar ve kaya mezarları yalnızca Amasya için değil, Türkiye'nin kültürel mirası için de büyük değer taşımaktadır.

Ancak bu tarihi eserlerin korunması, restore edilmesi ve gelecek nesillere aktarılması noktasında ciddi eksiklikler bulunmaktadır. Pek çok tarihi eser zamanın ve doğa koşullarının yıpratıcı etkileriyle zarar görmekte, bazılarının restorasyonları uzun süreli olarak geciktirilmekte, bazıları ise yanlış restorasyon uygulamaları nedeniyle özgünlüğünü kaybetmektedir. Ayrıca şehir merkezinde ve köylerde bulunan bazı eserler, ilgisizlik ve denetimsizlik nedeniyle yok olma tehlikesi altındadır.

Bu çerçevede Amasya'daki tarihi eserlerin korunmasına yönelik çalışmaların hangi aşamada olduğu, hangi planlamaların yapıldığı ve mevcut sorunların çözümü için hangi somut adımların atıldığı büyük önem taşımaktadır.



36488

Reşat KARAGÖZ
CHP Amasya Milletvekili

Bu bağlamda;

- 1- Amasya il genelinde tescillenmiş kültür varlığı ve tarihi eser sayısı kaçtır? Bunların ne kadarı cami, medrese, külliye, han, hamam, konak, kaya mezarı ve diğer yapılar şeklinde kategorize edilmiştir?
- 2- Amasya'daki tescilli tarihi eserlerin kaç son 20 yıl içerisinde restore edilmiştir? Kaçı halen restorasyon beklemektedir?
- 3- Son 10 yıl içinde Amasya'da yürütülen restorasyon çalışmalarına toplam ne kadar bütçe ayrılmıştır? Bu bütçe projeler bazında hangi eserler için kullanılmıştır?
- 4- Amasya'da bulunan tarihi eserlerin restorasyonlarında uzman restoratör, sanat tarihçisi ve mimarların görev alması sağlanmakta mıdır? Yanlış ve niteliksiz restorasyonların önüne geçmek için hangi denetim mekanizmaları uygulanmaktadır?
- 5- Amasya ilinde halen harabe durumda bulunan, ciddi yıkılma veya yok olma riski taşıyan tescilli eser sayısı kaçtır? Bunların kurtarılması için bakanlığınızın takvime bağlanmış bir eylem planı var mıdır?
- 6- Şehir merkezinde ve köylerde bulunan bazı tarihi konak ve yapılar özel mülkiyet içerisinde yer almaktadır. Bu eserlerin korunması ve restore edilmesi için sahiplerine yönelik mali veya teknik bir destek programı uygulanmakta mıdır?
- 7- Amasya'nın turizm potansiyelini artırmak amacıyla tarihi eserlerin restorasyonu ve tanıtımı için 2025 ve sonrası için bakanlığınızca öngörülen bütçe miktarı nedir?
- 8- Amasya'daki tarihi eserlerin UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine alınması için herhangi bir girişimde bulunulmuş mudur? Varsa bu süreç hangi aşamdadır?