

Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 16.09.2026

Av. Mahmut Tanal
YENİ Parti Şanlıurfa Milletvekili

Konya'da müzikle ilgilenen gençler; eserlerini üretmek, kayıt altına almak, prova yapmak ve sahneye çıkmak için ihtiyaç duydukları imkânlarla yüksek maliyetler nedeniyle erişmekte güçlük çektiklerini belirtmektedir. Özellikle kayıt stüdyosu, prova salonu ve sahne ücretlerinin gençlerin ekonomik imkânlarını aşması, sanatsal üretime katılımı sınırlandırmaktadır.

Ekonomik imkânı bulunmayan gençlerin sanat üretiminden ve kültürel faaliyetlerden dışlanmaması; kamuya ait kültür ve sanat altyapısının genç sanatçıların kullanımına daha fazla açılması gerekmektedir.

Anayasa'nın 64'üncü maddesi Devlete, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı koruma; sanat eserlerinin ve sanatçının değerlendirilmesi ve desteklenmesi ile sanat sevgisinin yayılması için gerekli tedbirleri alma görevi yüklemektedir. Gençlerin ekonomik durumlarından bağımsız olarak sanat üretme ve eserlerini toplumla buluşturma imkânlarının geliştirilmesi bu anayasal yükümlülüğün gereğidir.

Bu bağlamda;

1. Konya'da Bakanlığınıza veya bağlı ve ilgili kuruluşlarınıza ait, gençlerin ücretsiz veya düşük ücretle yararlanabileceği kaç müzik kayıt stüdyosu, prova salonu ve sahne bulunmaktadır? Bunların ilçelere göre dağılımı ve 2024, 2025 ve 2026 yıllarındaki kullanıcı sayıları nedir?
2. Konya'da genç müzisyenlerin ücretsiz veya düşük ücretle yararlanabileceği kayıt stüdyosu, prova salonu ve sahnelerin sayısının artırılmasına yönelik Bakanlığınızca planlanan yatırım bulunmakta mıdır? Varsa yeri, kapasitesi, bütçesi ve hizmete açılma tarihi nedir?
3. Konya'da 2024, 2025 ve 2026 yıllarında Bakanlığınız tarafından veya Bakanlığınız desteğiyle kaç gençlik konseri, müzik etkinliği, atölye ve sahne programı düzenlenmiştir? Bu etkinliklerde kaç yerel ve bağımsız genç müzisyen sahne almıştır?
4. Bakanlığınıza ait kültür ve sanat mekânlarının belirli gün veya saatlerde genç sanatçılara ücretsiz ya da düşük bedelle tahsis edilmesine ilişkin bir uygulama bulunmakta mıdır? Varsa 2024-2026 döneminde kaç genç veya genç sanat topluluğu bu imkândan yararlanmıştır?
5. Konya'daki genç sanatçıların belediyelere ve diğer kamu kurumlarına ait kayıt, prova ve sahne alanlarından ücretsiz veya düşük bedelle yararlanabilmesi amacıyla yerel yönetimler ve ilgili kamu kurumlarıyla ortak bir program oluşturulacak mıdır?

6. Maddi imkânı sınırlı gençlerin kayıt, prodüksiyon ve sahne giderlerinin karşılanmasına yönelik Bakanlığınızca sağlanan bir destek bulunmakta mıdır? Bulunuyorsa başvuru şartları, destek tutarı ve Konya'da yararlanan genç sayısı nedir; bulunmuyorsa böyle bir destek programı hazırlanacak mıdır?
7. 2026 yılında önerenin cevaplandığı tarihe kadar Konya'daki genç müzisyenler, sanatçılar veya genç sanat topluluklarına yönelik kaç proje Bakanlığınızca desteklenmiştir? Bu projelere toplam ne kadar kaynak aktarılmıştır?
8. Konya'da gençlerin ücretsiz veya düşük bedelle yararlanabileceği kayıt stüdyosu, prova salonu, sahne ve dijital üretim alanlarını bir arada barındıran bir Genç Sanat Merkezi kurulması değerlendirilecek midir? Değerlendiriliyorsa yatırım tutarı, yer seçimi ve hizmete açılma takvimi nedir?
9. Anayasa'nın 64'üncü maddesi kapsamındaki yükümlülük doğrultusunda Konya'daki gençlerin müzik üretimine ve sahne imkânlarına erişiminin artırılması için hangi somut tedbirler, hangi bütçeyle ve hangi tarihte hayata geçirilecektir?