



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -  
Türkiye Büyük Millet Meclisi  
Başkanlığı  
Tarih: 31/07/2026 18:00  
Sayı: E-120.07.03-1906838



COP31  
TÜRKİYE  
ANTALYA

Sayı : E-85112434-610-8694266

Konu : Soru Önergeleri

7/40440

7/40444-40446

7 Gk 111

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA  
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/42640

7/42642

7 Gk 136

7/43621-43622

7 Gk 149

- İlgi : a) 23.02.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1803642 sayılı yazınız.  
b) 07.04.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1830748 sayılı yazınız.  
c) 29.04.2026 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1846863 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY  
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (13 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.  
Doğrulama Kodu: 10F7EA0F-3722-496B-9A1E-B5399F0EB865 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA  
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131  
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>  
KEP Adresi : [kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr](mailto:kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr)

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN  
İşletme İşçisi  
Telefon No: (312) 470 50 05



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ÖZGÜR KARABAT'IN 7/40445 ESAS SAYILI  
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

**Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;**

20.11.2025 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 7565 sayılı Kanun ile değişik 5737 sayılı Vakıflar Kanunu'nun 30'uncu maddesinde yer alan düzenleme kapsamında; 20.11.2025-02.03.2026 tarihleri arasında 2'si İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2'si Afyonkarahisar Belediyesi, 4'ü Urla Belediyesi, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Bursa Büyükşehir Belediyesi ve 1'er tanesi de Altındağ Belediyesi, adına kayıtlı, toplam 11 Vakıf Kültür Varlığı, anılan Kanun'un amir hükmü gereği mazbut vakfına devrolunmuştur.

5737 sayılı Vakıflar Kanunu'nun 30'uncu maddesinin birinci fıkrasında; "Vakıf yoluyla meydana gelip de her ne suretle olursa olsun Hazine, belediye, özel idareler, köy veya diğer kamu tüzel kişileri ile bunlara ait müessese, iktisadi işletme ve bağlı ortaklıklarının mülkiyetine geçmiş vakıf kültür varlıkları mazbut vakfına devrolunur." ve Vakıflar Yönetmeliği'nin 178'inci maddesinin ikinci ve üçüncü fıkralarında; "Vakıf yolu ile meydana gelen kültür varlıklarının tespiti; vakfiyeler, vakıf veya tapu kütüklerindeki kayıtlar, kadastro tespit evrakı, fermanlar, beratlar, atik senetler, yoklama kayıtları, kitabeler, tarihi kayıtlar, müze kayıtları, tescil kayıtları ile mülkname, temessük, tefviz, hazine-i hassa, müteveli, mültezim, sipahi senetleri gibi belgelerden biri veya birkaçı ile yapılır. Eserin vakıf yoluyla meydana gelmiş vakıf kültür varlığı olduğunun ikinci fıkrada belirtilen belgelerle tespiti halinde bölge müdürlüğünün talebi üzerine mazbut vakıfları adına tescili yapılır." denildiğinden, devir işlemlerinde anılan Kanun'un amir hükmü gereği herhangi bir kurumun onay veya itirazından bağımsız olarak tescil işlemleri gerçekleştirilmektedir.

Vakıfları, vakfedenlerin iradesi doğrultusunda, günümüz şartlarına uygun olarak yaşatmak, geliştirmek ve sonraki nesillere aktarmak misyonu gereği, Vakıflar Genel Müdürlüğünce, İdaremizce vakıf kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon gibi iş ve işlemleri büyük bir özveri ve titizlikle yürütülmekte olup bu kapsamda vakfına devrolunan vakıf kültür varlıklarının bakım, onarım ve restorasyonları yapılmakta ve sonraki nesillere aktarılması sağlanmaktadır.

5737 sayılı Kanunun 30'uncu maddesinin maksadı gelir elde etmek olmayıp, vakıf kültür varlıklarını korumayı amaçlamaktadır. Bu nedenle, söz konusu devir işlemlerinden dolayı belediyelerin uğradığı veya uğraması öngörülen gelir kaybı gibi bir istatistik tutulmamaktadır.

Bu uygulamanın yalnızca yerel yönetimlerin mali özerkliğine etkisine ilişkin bir etki analizi bulunmamaktadır. Uygulamaya dair düzenleyici etki analizi düzenlenmiş olup sosyal ve çevresel etkileri aşağıdaki gibi tespit edilmiştir.

### Sosyal Etkiler

Vakıf kültür varlıklarının mazbut vakfı adına tescillerinin mümkün olan en erken sürede yapılabilmesi mazbut vakıfların elde edeceği gelirler açısından büyük öneme haizdir. Vakıf gelirleri ile vakfiyede bulunan taşınmazların hayır şartları yerine getirilmeye çalışılmakta ve bu hayır şartları toplumdaki sosyal devlet ilkesine yardım etmeyi hedeflemektedir. Kadimden günümüze değin halen var olan bu vakıf eserlerin korunması, sosyo-kültürel açıdan; bu değerlerin yaşatılması ve sonraki nesillere taşınması/ulaştırılması vakıfların vizyonu ve misyonu gereği büyük bir görevi ihata etmektedir. Bu sebeple vakfına dönüşü sağlanan vakıf kültür varlıklarının gelirlerinin yine vakfın amaçları doğrultusunda harcanacağı hususu büyük önem arz etmektedir.

### Çevresel Etkiler

Vakıf yoluyla vücuda gelen vakıf kültür varlıklarının kamu tüzel kişiliğini haiz başka kurumların mülkiyetine geçmesi ile mülkiyet hakkını elinde bulunduran kurum veya kuruluşların vakıf hukukuna hakim olmaması ihtimali ve bu sebeple vakfiyesinde özgülünen amaç dışında kullanımı veyahut ilgili kurumun vakıf eserin onarım ve restorasyonu ile ilgilenmemesi sebebiyle metruk hale gelmesi durumlarıyla karşılaşmaktadır.

Vakıf eserin metruk hale gelmesi, güvenlik açıklarına ve kötü niyetli kullanımlara maruz kalınmasına, bu sebeple de mal ve can kaybına sebep olabilmektedir. Bu durumda taşınmazların bir an önce sahiplenilerek değerlendirilmesi ve gerekli güvenlik önlemlerinin alınarak vakıf eserin korunması taşınmazın bulunduğu mahalde büyük önem arz etmektedir.