

M. Satuk Buğra KAVUNCU
İstanbul Milletvekili
İYİ Parti Grup Başkanvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Anayasa'nın 98 inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ncı maddeleri gereğince **Milli Eğitim Bakanı Yusuf TEKİN** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.



M. Satuk Buğra KAVUNCU
İstanbul Milletvekili
Grup Başkanvekili

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (KSÜ) Yunus Emre Kongre Merkezi'nde düzenlenen özel bir konser etkinliği sonrasında kamuoyunda başlayan tartışmalar, üniversite yönetimi üzerinde baskı oluşmasına, kurumun itibarı ve akademik özgürlüklerinin sorgulanmasına yol açmıştır. Konser sırasında sanatçının söylediği şarkıda kullanılan ifadeler üzerinden yürütülen tartışmalar, üniversitenin kurumsal kimliğine yönelik haksız ithamlara dönüşmüş; bazı çevreler tarafından "kasıt", "provokasyon" ve "ihlal" gibi iddialar ortaya atılmıştır.

Olayın ardından üniversite yönetiminin soruşturma başlatmak durumunda kalması hem kurumsal özerkliği hem de üniversitelerdeki sanatsal ve sosyal faaliyetlerin artması açısından dikkat çekici bir tablo oluşturmuştur. Kahramanmaraş'ın en önemli eğitim kurumu olan KSÜ'nün, akademik huzurunu ve marka değerini zedeleyen bu gelişmelerin kamuoyunca aydınlatılması gerekmektedir.

1. Üniversite yönetimi konserde sanatçı tarafından kullanılan hangi ifadelerden rahatsız olmuştur, neden?
2. KSÜ'de düzenlenen konser etkinliği için üniversite yönetimi ile organizasyon firması arasında yapılan tahsis protokolü mevzuata uygun mudur? Bu süreçte herhangi bir idari kusur veya sorumluluk tespit edilmiş midir?
3. Konser sonrasında bazı çevrelerce dile getirilen "kasıt", "provokasyon", "kuruma karşı planlı eylem" gibi iddiaların dayanağı nedir? Bu iddialar hakkında YÖK tarafından bir inceleme başlatılmış mıdır?

4. Üniversite yönetiminin yalnızca salon tahsisi yaptığı, etkinlik içeriğinden sorumlu olmadığı yönündeki açıklaması doğru mudur? Bu tür etkinliklerde üniversitelerin sorumluluk sınırları hangi hukuki çerçeveye belirlenmektedir?
5. KSÜ hakkında sosyal medya ve bazı gruplar üzerinden yürütülen ithamların üniversitenin kurumsal itibarını zedelediği açıktır. YÖK, üniversiteleri hedef alan haksız ve temelsiz kampanyalara karşı hangi koruyucu mekanizmalara sahiptir?
6. Tartışmalar nedeniyle üniversitede herhangi bir akademik personel, idari personel veya öğrencinin disiplin sürecine tabi tutulduğu iddiaları doğru mudur? Varsa, bu süreçlerin gerekçeleri nelerdir?
7. KSÜ gibi bölgesel kalkınmada kritik konuma sahip üniversitelerde yürütülen kültürel/sanatsal etkinliklerin desteklenmesi gerekirken, bu tür tartışmaların kurumların faaliyetlerini kısıtladığı görülmektedir. YÖK, üniversitelerde kültürel etkinliklerin özgürce yapılabilmesi için hangi güvence ve ilkeleri uygulamaktadır?
8. KSÜ'nün şehir ekonomisi, sosyal hayatı ve marka değeri açısından kritik öneme sahip olduğu bilinmektedir. Bu tartışmaların ardından: Üniversitenin kurumsal prestijine yönelik zararların giderilmesi ve toplumsal güvenin yeniden tesis edilmesi için bir değerlendirme yapılmış mıdır?
9. Konser sonrası başlatılan soruşturmanın gerekçesi tam olarak nedir? Soruşturma, kamu baskısı nedeniyle mi başlatılmıştır yoksa somut bir şikâyet veya tespit üzerine mi işlem yapılmıştır?
10. Üniversite özerkliği bağlamında, bilimsel ve kültürel faaliyetlerin siyasi veya ideolojik tartışmaların parçası hâline getirilmemesi için YÖK yeni bir düzenleme ya da rehber hazırlamayı planlamakta mıdır?
11. Bu olayın ardından, KSÜ başta olmak üzere üniversitelerdeki kültürel ve sanatsal etkinliklerde bürokratik süreçlerin daha karmaşık hâle geldiği yönünde iddialar bulunmaktadır.
Bu iddialar doğru mudur? YÖK bu süreçlerin kolaylaştırılması yönünde bir çalışma yürütmekte midir?