



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 19035

Tarih : 20.07.2026

- 46910

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Ferit ŞENYAŞAR

Şanlıurfa Milletvekili

Urfa ili Eyyübiye ilçesi sınırlarında yer alan Türkiye'nin en büyük anıtsal yapılarından biri olan tarihi Millet Hanı, uzun yıllardır devam eden hukuki ve bürokratik engeller nedeniyle harap vaziyette kaderine terk edilmiş durumdadır. 2014 yılında başlatılan restorasyon çalışmalarının %60 seviyelerinde kalması, yapının metruk bir hale gelmesine ve tescilli bir kültür varlığı olarak her geçen gün daha fazla tahribata uğramasına neden olmaktadır. Şehrin turizm potansiyeli ve kültürel mirasının korunması açısından büyük önem arz eden bu yapının atıl durumu yıllar geçmesine rağmen bir çözüme kavuşmamıştır.

Bu bağlamda;

1. Millet Hanı restorasyon sürecinde geline hukuki durum nedir? Restorasyonun durmasına sebep olan bürokratik ve hukuki engellerin bir an önce kaldırılması için herhangi bir çalışma başlatılmış mıdır?
2. 2016 yılından bu yana çalışmaların durdurulması nedeniyle yapıda meydana gelen tahribatın boyutu nedir? Yapının mevcut durumuna dair Hasar Tespit Raporu hazırlanmış mıdır?
3. Kamuoyunda konuşulan finansman sorunları, imar izinleri ve yüklenici firma kaynaklı anlaşmazlıkların giderilmesi için Bakanlık tarafından yürütülen özel bir çalışma var mıdır?
4. Millet Hanı'nın 5 yıldızlı otel olarak hizmete sunulması dışında, Kültür ve Sanat Merkezi gibi şehre daha geniş ve kapsayıcı hizmet verecek alternatif projelerin hayata geçirilmesi hususunda yapılan bir çalışma var mıdır?
5. Urfa Valiliği, Büyükşehir Belediyesi ve Vakıflar Genel Müdürlüğü arasında oluşturulacak bir koordinasyon kuruluyla sürecin hızlandırılması ve restorasyonun tamamlanması planlanmakta mıdır?
6. Göbeklitepe gibi dünya mirasına ev sahipliği yapan Urfa'da, bu denli önemli bir anıtsal yapının daha fazla metruk kalmaması adına Bakanlığın ortaya koyacağı somut bir takvim mevcut mudur?