



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -  
Türkiye Büyük Millet Meclisi  
Başkanlığı  
Tarih: 12/11/2025 10:18  
Sayı: E-120.07.03-1734759  
2025 AİLE YILI

Sayı : E-85112434-610-7527418

Konu : Soru Önergeleri

7/32355 GK 11  
7/34757 GK 23

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA  
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : a) 21.08.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1685623 sayılı yazınız.  
b) 15.10.2025 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1717714 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar  
Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY  
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (4 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.  
Doğrulama Kodu: 206FA497-ECCC-47A1-BADD-EE75B5DA3715 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>  
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA  
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131  
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>  
KEP Adresi : [kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr](mailto:kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr)

Bilgi için: Nurhan TAMER  
Araştırmacı



**KAYSERİ MİLLETVEKİLİ SAYIN MUSTAFA BAKİ ERSOY'UN 7/34757 ESAS SAYILI  
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

**Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;**

Yaşayan Miraslar ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğümüzce; somut olmayan kültürel mirasın korunması, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla ulusal ölçekte ülkenin dört bir yanından kadim kültürümüze ait eşsiz örneklerin tespiti ile "Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri" oluşturulmaktadır. Bakanlığımızca, 81 ilde oluşturulan Somut Olmayan Kültürel Miras İl Tespit Komisyonlarının tespit ve önerileriyle kayıt altına alınan Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine Kayseri ilinden; Kilim Dokuma Geleneği, Halı Dokuma Geleneği, Dokuma Eşya Yapımcılığı, Çocuk Oyunları Oynama Gelenekleri, Söz Kesme, Kına Gecesi, Düğün, Yağmur Duası Törenleri, Çoban Bayramları-Koç Katımı-Yünüm-Koyun Yüzdürme, Efsane Anlatma Geleneği, Yöresel Ağıt Yakma Geleneği, Aşıklık Geleneği, Köy Seyirlik Oyunları, Hayvan Yetiştiriciliği Toplumsal Uygulamaları, Geleneksel At Yetiştiriciliği, Pekmez-Şıra ve Pestil Yapım ve Gelenekleri, Geleneksel Peynir Yapımı, Helva Kültürü, Telteli Tatlısı Geleneği, Menteş Yemeği Geleneği, Mantı Kültürü, Pastırma Kültürü ve Gelenekleri, Sucuk Kültürü ve Gelenekleri, Pırtımpırt Yemeği Geleneği, Pehli Yemeği Geleneği olmak üzere 25 unsur kayıtlıdır. Bunlardan Aşıklık Geleneği (2009) yılında UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesine kaydettirilmiştir.

Genel Müdürlükçe; somut olmayan kültürel mirasın belirli unsurlarının geleneksel yöntemlerle öğrenilerek yaşatılması, icra edilmesi ve yorumlanabilmesi için Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı Tespit ve Değerlendirme Kurullarına müracaat eden kişiler arasından gerekli bilgi ve becerileri haiz olan, bunların aktarımını sağlayan kişiler hem Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olmakta hem de Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilmektedir.

Bu kapsamda, ilgili mevzuat uyarınca söz konusu alanlarda sanat veya zanaat icra edenler arasından Değerlendirme Kurulunca Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcı Kartına sahip olanlara Bakanlığımızın düzenlediği veya içinde yer aldığı sergi, fuar ve festivallere katılımda öncelik ve sanatı ile alakalı yurt dışı seyahatlerinde vize kolaylığı sağlanmaktadır.

Bakanlığımızca, ülkemizde unutulmaya yüz tutan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla 29.08.2009 tarihli ve 27334 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları Yönetmeliği" kapsamında her yıl İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde Halk Eğitim Merkezleri ile iş birliğine gidilerek kurslar açılmaktadır.

Kurslarımıza katılan gönüllülerden kendini geliştirmek ve sanatı yaşatmak isteyenler eğitim görevlisi olarak da görev alabilmektedirler. Böylelikle geleneksel sanatlarımızın aktarımında en önemli unsur olan sanatçının desteklenmesi ve yeni sanatçıların yetiştirilmesi gerçekleştirilmektedir. Bu kurslara katılan kursiyerlerin önemli bir bölümü, kültürel değerlerimizi yaşatmanın yanı sıra meslek sahibi de olarak hem ailelerinin hem de ülkemizin ekonomisine katkı sağlamaktadır.

Ayrıca, somut olmayan kültürel mirasımıza ve bu mirası yaşatan meslek gruplarına yönelik olarak toplumsal bilincin oluşturulması, duyarlılığın artırılması, sürdürülebilirliğin sağlanması, sanatın ve sanatçılarımızın desteklenmesi amacıyla 2025 yılında dokuz ilde Sivil Toplum Kuruluşları (STK) işbirliğiyle Yaşayan Miras Festivali düzenlenmiş olup 2026 yılında da Yaşayan Miras Festivallerinin düzenlenmesine devam edilecektir.