



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: **13 Ocak 2026**

Sayı: **16258**

39099



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Seda KÂYA ÖSEN
İzmir Milletvekili

İstanbul'un en önemli kültürel miras alanları arasında bulunan Aetius Sarnıcı, Roma mimarisinden günümüze ulaşan ve dünyada eşi olmayan üç açık sarnıçtan biri olarak nitelendirilmektedir.

Basına yansıyan bilgilere göre geçtiğimiz kasım ayından bugüne Aetius Sarnıcı içerisinde çalışmaların yürütüldüğü belirtilmektedir. Bu çalışmalar neticesinde; sarnıcın çökelti dolgusunun iş makineleri vasıtasıyla kaldırıldığı, 5. yüzyıla ait beden duvarlarının tıraşlandığı, ankraj uygulamaları yapıldığı ve duvarların üzerine beton kuşak uygulandığı iddia edilmektedir. Bu müdahaleler, sarnıcın özgün dokusu ve tarihî değerine geri dönüşü olmayan zararlar vermektedir.

Bu bağlamda;

1. Söz konusu çalışmalarda Aetius Sarnıcı'na iş makineleriyle müdahale edilmesinin gerekçesi nedir?
2. 5'inci yüzyıldan günümüze uzanan Sarnıca ait beden duvarlarının tıraşlanması, ankrajlanması ve beton kuşak uygulanması kararı neye göre verilmiştir?
3. Yaşanan bu tahribatın sorumluları hakkında soruşturma veya hukuki işlem başlatılmış ve Aetius Sarnıcı'ndaki çalışmalar durdurulmuş mudur?
4. Aetius Sarnıcı alanının uluslararası koruma ilkelerine uygun biçimde korunması için Bakanlığınızın bir çalışması bulunmakta mıdır?