



- 46245

İskender Bayhan
İstanbul Milletvekili
Emek Partisi Genel Başkan Yardımcısı

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Adalet Bakanı Akın Gürlek** tarafından Anayasanın 98, TBMM İç Tüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. **29.06.2026**


İskender Bayhan
İstanbul Milletvekili

Komedyen Deniz Göktaş'ın YouTube platformu üzerinde yayımlanan ve milyonlarca yurttaş tarafından izlenen "Ölü Deniz" isimli stand-up gösterisinden alınan kesitler, 5651 sayılı Kanun'un 8/A maddesi uyarınca "millî güvenlik ve kamu düzeninin korunması" gerekçesiyle X (Twitter) platformunda Türkiye'den erişime engellenmiştir. Bununla da kalınmamış, sanatçı hakkında Türk Ceza Kanunu'nun 216/3 maddesi uyarınca "Halkın bir kesiminin benimsediği dini değerleri alenen aşağılama" iddiasıyla cezai soruşturma başlatıldığı iddia edilmektedir.

Bu Bağlamda;

1. Bakanlığınızın suç, şüphe veya kamu düzeni değerlendirmelerinde kişilerin "ses tonu frekansı" (tiz/bas), "konuşma ritmi", "sahne enerjisi" veya "seyirciyle bağ kurma düzeyi" gibi kriterler kullanılmakta mıdır?
2. "Ölü Deniz" isimli stand-up gösterisinde millî güvenliği tehdit eden unsur tam olarak nedir: Şakanın yapılması mı, şakanın anlaşılması mı, yoksa halkın şaka aracılığıyla memleketin halini fark etmesi midir?
3. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının dijital mecralarda neleri izleyip nelere gülebileceğine, hangi şakalara "güvenli" şekilde reaksiyon verebileceğine dair bakanlığınızca hazırlanan bir "Resmi Kahkaha ve İroni Rehberi" bulunmakta mıdır, yoksa yayınlamayı düşünüyor musunuz?
4. Söz konusu erişim engeli ve "dini değerleri aşağılama" soruşturması iddialarına kaynaklık eden süreçte, sosyal medyadaki kimi linç odaklarının sanal platformlarda yürüttüğü hedef gösterme operasyonları resmi birer ihbar olarak mı kabul edilmiştir? Adalet Bakanlığı, adli süreçleri başlatmak için sosyal medyadaki kimi organize trol ağlarının "rahatsızlık" beyanlarını mı esas almaktadır?