



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı **Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.


Av. Dr. M. Sezgin TANRIKULU
Diyarbakır Milletvekili

Diyarbakır'ın UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri, insanlık tarihinin en önemli kültürel miras alanlarından biridir. Surların önemli bölümlerinden biri olan Keçi Burcu, hem Diyarbakır kent merkezine hem de Hevsel Bahçelerine hakim konumu nedeniyle kentin simgesel ve turistik noktaları arasında yer almaktadır.

Ancak kamuoyuna yansıyan bilgiler ve yerinde yapılan incelemeler, Keçi Burcunda yürütülen restorasyon çalışmalarının uzun yıllardır tamamlanamadığını, alanın ziyaretçilere açılmadığını ve Sur ilçesinde 2015 yılından sonra başlatılan yeniden inşa ve dönüşüm projelerinin önemli bölümünün halen sonuçlandırılmadığını göstermektedir. Bölgedeki uygulamaların tarihi dokuya uygunluğu, kamu kaynaklarının etkin kullanımı ve kültürel mirasın korunması açısından ciddi tartışmalar bulunmaktadır.

Bu bağlamda;

1. Keçi Burcu'nda yürütülen restorasyon çalışmalarının başlangıç tarihi nedir?
2. Söz konusu restorasyon çalışmaları için bugüne kadar merkezi bütçeden, Bakanlığınız bütçesinden ve diğer kamu kurumları aracılığıyla toplam ne kadar kaynak aktarılmıştır?
3. Keçi Burcu restorasyonunun ilk sözleşmesinde öngörülen tamamlanma tarihi nedir?
4. Çalışmaların öngörülen sürede tamamlanamamasının gerekçeleri nelerdir?
5. Keçi Burcu restorasyonu kapsamında bugüne kadar kaç ihale yapılmıştır? Bu ihaleleri alan yüklenici firmalar hangileridir?
6. Yüklenici firmalara gecikme nedeniyle herhangi bir idari yaptırım uygulanmış mıdır?
7. Keçi Burcunun ziyaretçilere açılması için öngörülen kesin tarih nedir?
8. Restorasyon sürecinde Bakanlığınız tarafından kaç teknik denetim gerçekleştirilmiştir?
9. Bu denetimlerde tespit edilen eksiklikler nelerdir?
10. UNESCO Dünya Mirası kriterleri çerçevesinde Keçi Burcu ve Diyarbakır Surlarındaki çalışmalar hakkında UNESCO veya ICOMOS tarafından Bakanlığınıza iletilmiş herhangi bir uyarı, rapor veya tavsiye bulunmakta mıdır?
11. Var ise, bu raporların içeriği nedir?
12. Sur ilçesinde 2015 yılından sonra başlatılan yeniden inşa ve dönüşüm projeleri kapsamında kamulaştırılan taşınmaz sayısı kaçtır?
13. Kamulaştırmalar için bugüne kadar ne kadar ödeme yapılmıştır?
14. Sur ilçesinde yıkılan veya boşaltılan yapıların yerine inşa edilen yapıların kaç adet geleneksel Diyarbakır mimarisine uygun olarak tasarlanmıştır?

15. Tarihi dokuya uygunluk konusunda bağımsız bilim kurullarından veya üniversitelerden görüş alınmış mıdır?
16. Sur İlçesinde yürütülen restorasyon ve dönüşüm projelerinin toplam maliyeti ne kadardır?
17. Bu projeler için başlangıçta öngörülen bütçe ile güncel maliyet arasında ne kadar fark oluşmuştur?
18. Sur İlçesindeki restorasyon ve dönüşüm projelerinin tamamlanma oranı yüzde kaçtır?
19. Halen devam eden proje sayısı kaçtır?
20. Restorasyon ve dönüşüm projelerinin gecikmesi nedeniyle Diyarbakır'ın turizm gelirlerinde meydana gelen kayıplara ilişkin Bakanlığınız tarafından yapılmış bir etki analizi bulunmakta mıdır?
21. Diyarbakır Surları ve Sur içindeki restorasyon çalışmalarında görev alan bilim kurulu üyeleri kimlerden oluşmaktadır?
22. Bakanlığınız tarafından son beş yılda Diyarbakır Surları, Keçi Burcu ve Sur İlçesindeki kültürel miras alanlarına ilişkin hazırlanan denetim, ilerleme ve değerlendirme raporları kamuoyu ile paylaşılacak mıdır?
23. Keçi Burcu ve çevresindeki çalışmaların tamamlanmasının ardından bölgenin kültür turizmine kazandırılması için planlanan proje ve yatırımlar nelerdir?
24. Diyarbakır'ın kültürel mirasının korunması amacıyla 2026 yılı bütçesinde öngörülen yatırım tutarı ne kadardır?
25. Bakanlığınız, yıllardır tamamlanamayan Keçi Burcu restorasyonu ve Sur dönüşüm süreci nedeniyle sorumluluğu bulunan kamu görevlileri hakkında herhangi bir idari inceleme veya soruşturma başlatmış mıdır?