



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih : 13 Aralık 2025

Sayı : 15542

37747

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda belirtilen sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 12.12.2025

Av. Mahmut TANAL
Şanlıurfa Milletvekili

Müzeler; kültürel mirasın korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumsal hafızanın sürekliliğinin sağlanması bakımından stratejik öneme sahip kamu kurumlarıdır. Devlet müzelerinde muhafaza edilen kültür varlıklarının envanterinin korunması ve güvenliği, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu uyarınca Bakanlığın asli görev ve sorumlulukları arasındadır.

Kamuoyuna yansıyan iddialar, bazı devlet müzelerinde envanter kayıtlarının eksik olduğu, kayıp eserler bulunduğu ve denetim ile güvenlik mekanizmalarında ciddi zafiyetler yaşandığı yönündedir. Kültür varlıklarının kaybolması ya da akıbetinin belirsizliğinin sürmesi, yalnızca idari bir eksiklik değil; aynı zamanda kamu zararı ve siyasi sorumluluk doğuran ağır bir ihmal niteliğindedir.

Anayasa'nın 63'üncü maddesi uyarınca devlet, tarihî, kültürel ve tabiat varlıklarının korunmasını sağlamakla yükümlüdür. Bu yükümlülük; yalnızca eserlerin sergilenmesini değil, envanterinin eksiksiz tutulmasını, düzenli denetlenmesini, güvenliğinin sağlanmasını ve kamuoyuna karşı şeffaf biçimde hesap verilmesini de kapsamaktadır.

Bu çerçevede, devlet müzelerinde kayıp eser olup olmadığı, varsa bunların hangi müzelerde, hangi koşullarda ve ne zaman kaybolduğu ile bu durumlara ilişkin idari ve adli süreçlerin etkin biçimde yürütülüp yürütülmediğinin açıklığa kavuşturulması zorunludur.

Bu bağlamda;

1. Bakanlığınıza bağlı devlet müzelerinde kayıp olduğu tespit edilen kültür varlığı bulunmakta mıdır? Bulunmakta ise kayıp eserlerin toplam sayısı kaçtır?
2. Kayıp eser tespiti yapılan müzeler hangileridir? Bu müzeleri il ve müze adı bazında ayrı ayrı açıklar mısınız?
3. Kayıp olduğu tespit edilen eserlerin toplam parasal değeri nedir? Bu eserlerin kültürel ve tarihî önem derecelerine göre sınıflandırması yapılmış mıdır?
4. Kayıp eser tespiti yapılan her bir müze bakımından ayrı ayrı olmak üzere; Kayıp eser sayısı kaçtır? Kayıp eserlerin envanter numaraları ve türleri nelerdir?
5. Kayıp eserler hakkında Bakanlığınızca başlatılmış idari ve/veya adli soruşturmalar bulunmakta mıdır? Bulunmakta ise bu soruşturmalar hangi aşamadadır ve bugüne kadar hangi işlemler tesis edilmiştir?

6. Son on yıl içerisinde devlet müzelerinde gerçekleştirilen envanter denetimlerinin sayısı kaçtır? Bu denetimlerde tespit edilen eksiklikler nelerdir ve bu eksikliklere ilişkin hangi yaptırımlar uygulanmıştır?
7. Envanter denetimlerinde ortaya çıkan bulguların kamuoyuyla paylaşılmamasının gerekçesi nedir? Bu bilgilerin şeffaflık ilkesi gereği açıklanmasına yönelik bir çalışma yürütülmekte midir?
8. Bakanlığınıza bağlı müzelerde dijital envanter sistemi eksiksiz ve güncel biçimde işler durumda mıdır? Eksiklikler bulunuyorsa, bu eksikliklerin giderilmesi için belirlenen takvim nedir?
9. Güvenlik zafiyeti tespit edilen müzeler bulunmakta mıdır? Bulunmakta ise bu müzelerde hangi teknik ve idari önlemler alınmıştır?
10. Kayıp eserlerin yurt dışına çıkarıldığına ilişkin Bakanlığınıza ulaşan herhangi bir ihbar, bildirim veya uluslararası başvuru bulunmakta mıdır? Bulunmakta ise bu başvurular kapsamında hangi girişimlerde bulunulmuştur?
11. Kültür varlıklarının kaybolmasını önlemek amacıyla Bakanlığınız tarafından hazırlanmış bir acil eylem planı veya risk yönetim stratejisi mevcut mudur? Mevcut ise kapsamı ve uygulama takvimi nedir?