



Mesut DOĞAN
Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. **02.06.2026**

Mesut DOĞAN
Ankara Milletvekili

Devlet Tiyatroları bünyesinde Ek-8 sistemiyle istihdam edilen yaklaşık bin sanat emekçisi, kurumun ağır temsil ve turne yükünü omuzlamalarına rağmen "bir yıldan az süreli" personel sayılarak güvencesiz ve günlük yevmiyeyle çalıştırılmaktadır. Oyun olmayan günlerde gelir elde edemeyen bu sanatçılar, sezon bitimiyle birlikte yine aylarca sürececek bir işsizlikle baş başa kalacaktır.

Öte yandan; **T.C. Ankara 5. İdare Mahkemesi** bu statüdeki sanatçıların "kamu görevlisi" niteliği taşıdığına hükmederek emsal bir karar vermiştir. Geçmişte 2019 ve 2022 yıllarında çıkarılan KHK'larla benzer pozisyondaki sanatçılara "yıllık sözleşmeli sanatkâr memur" statüsü verilmişken, fiilen kesintisiz kamu hizmeti yürüten mevcut sahne emekçilerinin güvencesiz bırakılması hukuki ve vicdani bir çelişkidir.

Fiilen kamu hizmeti yürüten ve üretimin bel kemiği olan mevcut sanat emekçilerinin, hukuken ortaya çıkan bu emsal kararlar ve geçmiş uygulamalar ışığında tam zamanlı ve güvenceli bir statüye kavuşturulması artık bir zorunluluktur.

Bu bağlamda;

1- Ankara 5. İdare Mahkemesi'nin güvencesiz sanat emekçilerinin "kamu görevlisi niteliği taşıdığına" dair emsal kararı doğrultusunda, bu personelin statüsünü kalıcı olarak düzeltecek bir mevzuat çalışmanız var mıdır?

2- 2019 ve 2022 yıllarında benzer üretim süreçlerinde yer alan sanatçılara kadro (yıllık sözleşmeli sanatkâr memur) verilmişken; hâlihazırda aynı sahnede görev yapan oyuncu, müzisyen ve dansçıların da 4/B tam zamanlı sözleşmeli statüye geçirilmesi planlanmakta mıdır?



45253

Mesut DOĞAN
Ankara Milletvekili

3- Tiyatro sezonunun kapanmasıyla birlikte aylarca işsiz ve gelirsiz kalacak olan sanat emekçilerinin yaşayacağı ekonomik mağduriyeti önleyecek, Meclis kapanmadan atılacak acil bir "geçim güvencesi" adımınız olacak mıdır?

4- Devlet Tiyatrolarının yıl boyu süren yoğun temsil ve turne programının "geçici ve günlük ücretli" personelle sürdürülmesi çelişkisinin gerekçesi nedir? Sürekli hale gelen bu ihtiyacı kalıcı istihdamla çözmeye yönelik stratejiniz nedir?