

MİLLİYETÇİ HAREKET PARTİSİ İ.T.B.M.M. GRUP BAŞKANLIĞI
Tarih : 12.03.2026
Sayı : 867



Konur Alp KOÇAK
Konya Milletvekili
Milli Savunma Komisyonu Üyesi
Avrupa Birliği Uyum Komisyonu Üyesi

42167

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

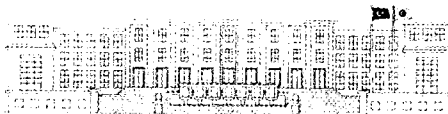
Aşağıdaki sorularımın, Anayasanın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.06.03.2026


Konur Alp KOÇAK
Konya Milletvekili

Konya il merkezine yaklaşık 30 km mesafede yer alan ve antik dönemde "Laodicea Combusta" olarak bilinen Ladik, 17. yüzyıldan itibaren Anadolu'nun en seçkin halı dokuma merkezlerinden biri olmuştur. Osmanlı saray halıları olarak da bilinen bu kültürel mirasa sahip Ladik halıları, kendine özgü "Ladik Mihrabı" formu, Allah'ın birliğini simgeleyen "Top Lâle" motifleri, kökboyadan yapılmış olması ve yüksek düğüm yoğunluğuyla dünya tekstil literatüründe müstesna bir yere sahiptir. Bu kültürel derinliğin en somut kanıtı, Lauvre, Victoria and Albert Museum (Londra), Metropolitan Museum of Art (New York) ve Museum für Angewandte Kunst (Viyana) gibi dünyanın en prestijli müzelerinde paha biçilemez sanat eserleri ve antika halı olarak sergilenmesidir. Ancak bu sanatsal başarı, yereldeki üretim ve koruma süreçlerinde aynı ivmeyi yakalayamamıştır.

Bulgaristan'ın 2014 yılında UNESCO'ya tescil ettirdiği "Chiprovtsi Kilimleri" örneğinde görüldüğü üzere, Türk dokuma geleneğinin tarihsel ve teknik unsurlarını bünyesinde barındıran üretim biçimlerinin farklı ülkeler tarafından UNESCO listelerine dâhil edilmesi, Türkiye'nin kendi kültürel mirasına yönelik koruma, belgeleme ve tescil süreçlerini daha ivedi ve sistematik biçimde ele alması gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır. Sahiplenilmediği takdirde bu mirasın sadece yabancı müzelerde kalması veya başka kültürlerin sahipliği altında tescili riskiyle karşılaşılması muhtemel olabilecektir. Yapılan incelemeler, Ladik halılarının UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında belirlenen 2, 3, 4, 5 ve 6 numaralı kriterleri taşıdığına işaret etmektedir.

Ladik halılarının Dünya Miras Listesine eklenerek tescilinin yapılmasının, başta Konya olmak üzere ülkemizin kültürel, sanatsal ve turistik değerini artıran önemli bir adım olacağı değerlendirilmektedir. Bu kültürün korunması, tanıtımı ve bölge turizmi için kapsamlı bir Etnografya Müzesinin açılması, bu konularla ilgili sempozyum, kongre ve fuarların başta





Konur Alp KOÇAK
Konya Milletvekili
Milli Savunma Komisyonu Üyesi
Avrupa Birliği Uyum Komisyonu Üyesi

42167

Konya olmak üzere diğer illerde de kültür etkinlik takvimlerine eklenmesi faydalı olacaktır. Bu çerçevede;

1. Bakanlığınızın, Ladik halılarının dünya müzelerindeki temsilini temel alarak UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Temsilî Listesi'ne dâhil edilmesi yönünde yürüttüğü envanter ve adaylık dosyası hazırlığı var mıdır? Var ise, tescil için öngörülen somut bir takvim belirlenmiş midir?
2. Bulgaristan örneğinde görülen tescil risklerine karşı, Ladik halısının teknik karakteristiklerini koruma altına alacak, Ladik halı kültürünün kaybolma tehdidine karşı Ladik halı üretimini devam ettirecek, kurumsallaştıracak ve üretimi güvence altına alacak bir "Acil Koruma Eylem Planı" mevcut mudur?
3. Konya-Ladik bölgesinin turizm potansiyelini canlandırmak amacıyla bölgeye özel bir "Ladik Halı Etnografya Müzesi" kurulması ve bu mirasın ulusal/uluslararası sempozyum, kongre ve fuar takvimlerine dâhil edilmesi yönünde bir yatırım planlaması bulunmakta mıdır?
4. Ladik halısının coğrafi işaret tescilinin uluslararası standartlarda güncellenmesi, kültürel mülkiyet haklarının dijital arşivleme yoluyla korunması ve bu kadim sanatın tanıtımı için Bakanlığınızca sağlanan teşvik ve destek programları nelerdir?

