



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. **05.06.2026**


Meral DANIŞ BEŞTAŞ
Erzurum Milletvekili

Erzurum Kongre Binası'nda yürütülmesi planlanan deprem güçlendirme ve restorasyon çalışmaları kapsamında, bina bünyesinde bulunan Resim ve Heykel Müzesi envanterindeki 322 eserin Ankara'ya taşınacağı yönünde kamuoyuna yansıyan bilgiler, kentte geniş bir tartışmaya neden olmuştur.

Söz konusu eserlerin geçici olarak taşınacağı belirtilmekle birlikte, eserlerin hangi koşullarda muhafaza edileceği, Erzurum'da alternatif koruma imkânlarının değerlendirilip değerlendirilmediği ve çalışmalar tamamlandıktan sonra eserlerin yeniden Erzurum'a getirilmesine ilişkin takvim ve güvenceler konusunda kamuoyuna yeterli açıklama yapılmadığı görülmektedir.

Kültürel miras niteliğindeki eserlerin korunması ve geleceğine ilişkin süreçlerin şeffaf biçimde yürütülmesi büyük önem taşımaktadır.

Bu kapsamda;

1. Erzurum Resim ve Heykel Müzesi envanterinde bulunan ve Ankara'ya taşınacağı belirtilen eserlerin sayısı, niteliği ve envanter dökümü nedir?
2. Söz konusu eserlerin Ankara'ya taşınmasına ilişkin karar hangi kurum veya kurul tarafından, hangi rapor ve gerekçeler doğrultusunda alınmıştır?
3. Eserlerin Erzurum'da muhafaza edilmesine yönelik alternatif mekânlar değerlendirilmiş midir? Değerlendirildiyse hangi kurum ve mekânlar üzerinde çalışma yapılmıştır?
4. Erzurum Müzesi, Atatürk Üniversitesi veya Erzurum Teknik Üniversitesi bünyesinde eserlerin geçici olarak korunmasına yönelik bir değerlendirme veya görüş alışverişi yapılmış mıdır?
5. Eserlerin Ankara'da hangi kurumda ve hangi güvenlik, iklimlendirme ve koruma koşulları altında muhafaza edilmesi planlanmaktadır?
6. Güçlendirme ve restorasyon çalışmalarının öngörülen başlangıç ve bitiş tarihi nedir?
7. Çalışmalar tamamlandıktan sonra eserlerin yeniden Erzurum Kongre Binası'na veya Erzurum'da uygun görülecek bir mekâna iadesine ilişkin Bakanlık tarafından verilmiş yazılı bir taahhüt veya plan bulunmakta mıdır?

8. Son 20 yıl içerisinde Erzurum'dan başka illere geçici olarak taşınan kültürel eserlerden kaçısı tekrar Erzurum'a iade edilmiştir?
9. Bakanlığın, Erzurum'da kültürel varlıkların korunması ve sergilenmesine yönelik yeni depo, müze veya koruma alanı oluşturulmasına ilişkin bir çalışması bulunmakta mıdır?
10. Erzurum Kongre Binası'ndaki eserlerin taşınması sürecine ilişkin yerel yönetimler, üniversiteler, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşlarının görüşleri alınmış mıdır?