



T. B. M. M.  
İYİ PARTİ  
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih: 04.03.2026

Sayı: 5842

- 41848

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan sorularımın Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İç Tüzüğü'nün 96'ncı maddeleri gereğince **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini saygılarımla arz ederim.  
03.03.2026

**Hakan Seref OLGUN**

**Afyonkarahisar Milletvekili**

Türkiye'de televizyon dizileri, toplumsal değer yargılarımızı şekillendiren en güçlü mekanizma haline gelmiştir. Televizyon dizileri, sadece bir eğlence aracı olmaktan çıkmış; aile yapısını, toplumsal ahlakı, Türkçemizin doğru kullanımını ve gençlerin psikososyal gelişimini doğrudan etkileyen bir unsura dönüşmüştür. Son yıllarda yapılan akademik araştırmalar ve RTÜK'e ulaşan şikâyetler; dizilerde şiddetin normalleştiğini, sadakatsizlik ve ihanetin "aşk" adı altında romantize edildiğini, mafya ve kanun dışı yapıların yüceltildiğini yüksek reyting uğruna "aile içi şiddet", "çarpık ilişkiler" ve "hukuk tanımazlık" temaları adeta bir sektör standardına dönüştüğü görülmektedir. Ayrıca, kültürel yozlaşmaya neden olan bu içeriklerin, bir dönem dünya pazarında lider olan Türk dizi sektörünün itibarını ve ihracat değerini de orta vadede düşürdüğü gözlemlenmektedir. Milli kültürümüzün korunması ve Anayasal güvence altındaki aile yapımızın saldırılardan arındırılması devletin asli görevidir.

Tüm bu sebeplerle aşağıdaki soruları sorma gereği hasıl olmuştur:

1. Son 5 yıl içerisinde RTÜK'e televizyon dizilerindeki "**şiddet**", "**genel ahlaka aykırılık**" ve "**Türkçenin kötü kullanımı**" gerekçeleriyle yapılan toplam şikâyet sayısı kaçtır? Bu şikâyetlerin yıllara göre dağılımı nedir?
2. Dizilerde kadına, çocuğa ve hayvana yönelik **şiddetin "özendirici"** şekilde yer alması **genel ahlaka aykırılık** ve "**Türkçenin kötü kullanımı**" gerekçeleriyle nedeniyle ilgili yapımlara uygulanan idari ve mali yaptırımların toplam tutarı nedir? Bu cezalar yayın durdurma mı yoksa sadece sembolik para cezaları mıdır?

3. RTÜK bünyesinde, senaryoların toplumsal etkilerini yayından önce veya yayın sırasında bilimsel verilerle (pedagog, sosyolog ve psikolog görüşleri doğrultusunda) analiz eden bağımsız bir "**Senaryo Etik Kurulu**" kurulması planlanmakta mıdır?
4. Güney Kore örneğinde olduğu gibi, milli değerleri (aile, saygı, dürüstlük vb.) ve doğru Türkçeyi teşvik eden yapımlara yönelik herhangi bir "**vergi indirimi**" veya "**üretim desteği**" verilmesi hususunda bir çalışma var mıdır?
5. Türk dizi ihracatının son 3 yıldaki niteliksel verileri incelendiğinde; "mafya ve entrika" temalı dizilerin dünya pazarındaki doygunluk oranına ve Türkiye'nin yumuşak gücüne verdiği zarara ilişkin bakanlığınızca yapılmış bir etki analizi raporu bulunmakta mıdır?
6. Dizilerde rüşvet, hırsızlık ve kanun dışı yollarla zenginleşmenin "akıllılık" olarak sunulmasının gençler üzerindeki suça eğilim etkisini azaltmak adına, RTÜK ve Millî Eğitim Bakanlığı eşgüdümlü bir çalışma yürütmekte midir?