

Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 16.09.2026

Av. Mahmut Tanal
YENİ Parti Şanlıurfa Milletvekili

Konya'da müzikle, özellikle hip-hop, rap ve diğer çağdaş müzik türleriyle ilgilenen gençler; eserlerini kaydedebilecekleri uygun maliyetli stüdyo, prova alanı ve sahne imkânlarına erişemediklerini, kayıt ve prodüksiyon maliyetlerinin on binlerce liraya ulaştığını ifade etmektedir.

Ekonomik imkânı sınırlı gençlerin sanat üretmesi, eserlerini kamuoyuyla buluşturması ve kültür-sanat etkinliklerine erişmesi giderek güçleşmektedir. Kamuya ait kültür ve sanat alanlarının genç sanatçıların kullanımına açılması ve bağımsız sanat üretiminin desteklenmesi bu nedenle önem taşımaktadır.

Anayasa'nın 64'üncü maddesi Devlete, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı koruma; sanat eserlerinin ve sanatçının değerlendirilmesi ve desteklenmesi ile sanat sevgisinin yayılması için gerekli tedbirleri alma görevi yüklemektedir. Bu anayasal yükümlülüğün gençlerin ekonomik durumundan veya ürettikleri müzik türünden bağımsız olarak etkili biçimde yerine getirilmesi gerekmektedir.

Bu bağlamda;

1. Konya'da Bakanlığınıza veya bağlı kuruluşlarınıza ait, genç müzisyenlerin ücretsiz veya düşük bedelle yararlanabileceği kayıt stüdyosu, prova salonu ve müzik üretim alanı bulunmakta mıdır? Varsa sayısı, bulunduğu ilçeler ve 2024, 2025 ve 2026 yıllarındaki kullanıcı sayıları nedir?
2. Konya'da 2024, 2025 ve 2026 yıllarında Bakanlığınız tarafından desteklenen konser, festival, müzik atölyesi ve benzeri etkinlik sayısı kaçtır? Bu etkinliklerde kaç yerel veya bağımsız genç müzisyen sahne almıştır?
3. Hip-hop, rap ve diğer çağdaş müzik türlerinde üretim yapan gençlere yönelik Bakanlığınızca uygulanan hibe, proje, eğitim veya eser üretim desteği bulunmakta mıdır? Varsa 2024-2026 döneminde kaç genç yararlanmış ve ne kadar destek sağlanmıştır?
4. Ekonomik imkânı bulunmayan genç müzisyenlerin kayıt, prodüksiyon, klip, dijital yayın ve tanıtım giderlerinin desteklenmesine yönelik bir program hazırlanacak mıdır? Hazırlanacaksa bütçesi ve uygulama tarihi nedir?

5. Konya’da Bakanlığınıza bağlı veya Bakanlığınız kullanımındaki sahne ve kültür mekânlarından genç sanatçıların ücretsiz veya indirimli yararlanmasına ilişkin bir uygulama bulunmakta mıdır? 2024-2026 döneminde kaç genç sanatçıya tahsis yapılmıştır?
6. Genç sanatçıların belediyelere ve diğer kamu kurumlarına ait salon ve sahnelerden ücretsiz veya düşük bedelle yararlanabilmesi amacıyla yerel yönetimler ve ilgili kurumlarla bir iş birliği modeli oluşturulacak mıdır?
7. Bakanlığınızın Genç Kart Kültür ve Sanat Projesinden 2024, 2025 ve 2026 yıllarında Konya’da kaç genç yararlanmıştır? Projenin yaş ve etkinlik kapsamının genişletilerek gençlerin konserlere ve çağdaş müzik etkinliklerine ücretsiz veya indirimli erişiminin artırılması planlanmakta mıdır?
8. Bakanlığınız bütçesinden 2024, 2025 ve 2026 yıllarında genç sanatçıların desteklenmesi amacıyla ayrılan toplam kaynak ne kadardır? Bunun ne kadarı Konya’daki genç sanatçı, topluluk ve projelere aktarılmıştır?
9. Anayasa’nın 64’üncü maddesindeki yükümlülük kapsamında Konya’daki genç müzisyenlerin stüdyo, prova, sahne ve üretim imkânlarına erişimini artırmak için hangi somut tedbirler, hangi bütçeyle ve hangi tarihte hayata geçirilecektir?