



Seda KÂYA ÖSEN
CHP İzmir Milletvekili

37065

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Seda KÂYA ÖSEN
İzmir Milletvekili

UNESCO'nun "eşi benzeri olmayan mimari başyapıtlarından biri" olarak tanımladığı Ayasofya-i Kebir Camii, yalnızca Türkiye'nin değil tüm insanlığın ortak kültürel mirasıdır. Bu çerçevede yürütülen restorasyon çalışmalarının, tarihî yapının özgünlüğünü koruma sorumluluğu bakımından en yüksek hassasiyetle gerçekleştirilmesi büyük önem taşımaktadır.

Buna karşın restorasyon kapsamında Ayasofya'nın iç mekânına ağır iş makinelerinin ve vinçlerin sokulmuş olmasına ilişkin gelişmeler; kültürel miras yönetimi, tarihi yapıların dokunulmazlığı ve gelecek kuşaklara aktarılması bakımından kamuoyunda haklı sorular ve kaygılar doğurmuştur.

Bu kapsamda;

- 1- Restorasyon sırasında Ayasofya'nın tarihî ve kültürel dokusuna yönelik oluşabilecek etkilere karşı kapsamlı bir koruma raporu hazırlanmış mıdır?
- 2- Ayasofya restorasyon sürecinin UNESCO ve uluslararası kültürel miras koruma ilkelerine uygunluğunu doğrulayan bağımsız bir denetim mekanizması var mıdır?
- 3- Restorasyon sırasında uygulanan tüm müdahaleler "geri döndürülebilirlik ilkesi"ne uygun bir biçimde seçilmiş midir?
- 4- Restorasyon sürecine yerli ve yabancı uzmanların, akademisyenlerin veya uluslararası koruma kuruluşlarının temsilcileri danışman ya da gözlemci sıfatıyla dahil edilmiş midir?
- 5- Restorasyon çalışmaları tamamlandığında, ağır iş makinelerinin iç mekâna sokulmasına bağlı olarak genel yapısal bütünlükte herhangi bir değişim olup olmadığı konusunda kamuoyuna ayrıntılı bir bilgilendirme yapılacak mıdır?
- 6- Ayasofya'nın ibadet ve ziyaret kapasitesinin kısıtlandığı bu dönemde, restorasyonun öngörülen tamamlanma tarihi nedir?