

MİLLİYETÇİ HAREKET PARTİSİ T.B.M.M. GRUP BAŞKANLIĞI
Tarih : 16/09/2026
Sayı : 987



49169

Semih IŞIKVER
MHP Elazığ Milletvekili
Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın M. Nuri Ersoy tarafından Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 16/09/2026


Semih IŞIKVER
Elazığ Milletvekili

Elazığ'ın Maden ilçesi, milattan önceye dayanan köklü geçmişi ve bakır madenciliği tarihiyle çok zengin bir kültürel mirasa sahiptir. İlçe merkezinde, koruma altına alınmış 15 tescilli tarihi yapı yer almaktadır. Son yıllarda maden sahalarındaki heyelan riski nedeniyle tahliye tehlikesi yaşayan bu ata yadigarı yapılar, asırlık geçmişleriyle ilçenin simgeleridir.

Maden ilçesinde yer alan Camii Kebir Mahallesi, heyelan riski nedeniyle "Afete Maruz Bölge" ve "Riskli Alan" ilan edilen kritik bir yerleşim yeridir. Bu bölgede 2026 yılı Eylül ayı başında başlatılan yıkım faaliyetleri nedeniyle bölgedeki 15 ata yadigarı yapı tehdit altında olup, hem bölge halkı hem de sivil toplum kuruluşlarımız endişelerini dile getirmektedirler.

Bu bağlamda;

1.Aralarında; **Eski Hükümet Konağı, Tarihi Saat Kulesi, Camiikebir (Merkez Camii), Şeyh Muhammet Kattal Türbesi, Maden Köprüsü** ve Osmanlı döneminin mühendislik harikalarından olan **Kalhane Köprüsü**, yerel yaşam kültürünü yansıtan tescilli taş konaklardan: **Kavasbaşı Evi, Fırıncı Yaşar Altunbaş Evi ve Ekrem Ete Evi** ile **Hilindir Höyüğü** gibi 15 ayrı tarihi emanetin korunmasına yönelik Bakanlığınızın bir girişimi bulunmakta mıdır?

2.2026 Eylül ayı başında Camii Kebir Mahallesindeki yıkımlar esnasında Bakanlığınızın ilgili birimlerinin her hangi bir denetimi veya tespiti bulunmakta mıdır?

3.Bölgedeki maden faaliyetlerinin bu tarihi dokuya zarar vermemesi ve tescilli yapıların aslına uygun şekilde restore edilerek turizme kazandırılması için Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bir planlaması mevcut mudur?