



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: **10 Ekim 2025**

Sayı: **14301**

35763

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını talep ederim.

Eylem Ertuğ ERTUĞRUL
Zonguldak Milletvekili

Basına yansıyan iddialara göre, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda uzun yıllardır ders veren bazı devlet tiyatrosu sanatçılarının sözleşmelerine idari bir gerekçe gösterilmeksizin son verilmiştir. Emekli öğretim görevlileri hakkında 'akademik bir gerekçe' belirtilmezken diğer öğretmenlerin 'asli görevlerini aksatmamak kaydıyla' kurumda ders vermeyi sürdürmek için istedikleri iznin uygun görülmediği belirtilmiştir. Bu kararlar sonrasında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, tek bir sanatçı hocası olmadan yeni eğitim-öğretim yılına başlamıştır. Bu karar yalnızca öğretim kadrosunun değil öğrencilerin de doğrudan mağduriyetine sebebiyet vermiştir. Konu ile ilgili önergenin bakanlığınıza yöneltildiği tarih itibarıyla üniversite rektörlüğü tarafından bir açıklama yapılmamıştır.

Bu görevden almaların, Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'ne atanan Tamer Karadağlı'nın okulla ilgili sürece müdahil olduğu iddialarıyla birlikte gerçekleşmesi kamuoyunda endişe yaratmıştır.

Konservatuvar bünyesindeki sanatçı öğretim görevlilerinin iddialara göre 'muhalif oldukları' gerekçesiyle üniversiteyle ilişkilerinin kesilmesi, Türkiye'de sanat eğitiminin niteliği ve akademik özerklik açısından önemli soru işaretleri doğurmuştur.

Bu bağlamda;

1. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 4'ü emekli 12 devlet tiyatrosu sanatçısı öğretim görevlisinin sözleşmelerinin yenilenmeme gerekçeleri nedir?
2. Görevden almalar hangi kurul kararıyla ve hangi yasal ya da idari gerekçeye dayanılarak gerçekleştirilmiştir?
3. Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı'nın bu süreçte herhangi bir resmi ya da gayriresmî etkisi veya yönlendirmesi olmuş mudur? Bu konuda bakanlığınıza ulaşan bir bilgi ya da şikâyet var mıdır?
4. Öğretim görevlilerinin ilişkisinin kesilme nedeninin Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı'nın ilgili kadroyu kendisine muhalif olduğu gerekçesiyle rektöre şikâyet olduğu iddia edilmiştir. Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı'nın bu 12 öğretim görevlisinin ders vermemesi için rektörlükle bizzat görüştüğü iddiası doğru mudur?

5. Görevlerine son verilen öğretim görevlileri, yeni dönemde eğitim vermeyeceklerine dair kendilerine bildirim yapılmadığını ifade etmiştir. Bu döneme kadar 'asli görevlerini aksatmamak kaydıyla' izin alarak ders verebilmiş olmalarına rağmen bu dönem Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'ne yazılan izin yazılarına verilmesi gereken cevap neden aksatılmıştır?
6. Son 10 yıldır yıllar itibariyle konservatuvara bölümlere göre başvuru sayıları nedir? Son 3 yılda, öğretim kadrosunda sanatçı hocaların yer almasıyla birlikte başvuru sayısında artış olmuş mudur?
7. Bu görevden almalarla birlikte, öğretim görevlileri ders veremez hale gelmiş ve 70'e yakın öğrencinin birçok dersi için öğretim görevlisi kalmamıştır. Hacettepe'de dramaturji, tiyatro tarihi, sahne, rol, hareket gibi dersler boşa çıkmıştır. Sanat alanında deneyimli akademisyenlerin üniversitelerden uzaklaştırılması konservatuvar eğitimini nasıl etkileyecektir? Bu konuda Bakanlığınızın bir değerlendirmesi var mıdır?
8. Bakanlığınız, Türkiye'de sanat eğitiminin niteliğini korumak adına konservatuvarlar üzerindeki denetim ve gözetim rolünü nasıl yerine getirmektedir?
9. Akademik kadroların siyasi müdahalelerle şekillendirilmesinin önüne geçmek için Bakanlığınız tarafından alınan tedbirler nelerdir?