T.B.M.M.
YENİ PARTİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 6 Kasım 2026
Sayı: 1677

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA 53053

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Utku Çakırözer

Eskişehir Milletvekili

Eskişehir'in tarihi ve kültürel mirasının önemli parçalarından biri olan Odunpazarı Kurşunlu Külliyesi, yıllardır Odunpazarı Belediyesi tarafından korunmakta, restore edilmekte ve müze, sanat ve üretim merkezi olarak Eskişehirlilerin hizmetine sunulmaktadır. Külliye bünyesinde Ahşap Eserler Müzesi, Fotoğraf Müzesi, cam atölyesi, sanatçıların eserleri ve kadın girişimcilerin faaliyet gösterdiği dükkanlar bulunmaktadır.

Vakıflar Kanunu'na belediyelere beş yıla kadar kiralama hakkı tanıyan düzenleme kapsamında Odunpazarı Belediyesi 2 Şubat tarihinde başvuruda bulunmuş, ancak başvurusuna yanıt alamamıştır. Külliyenin tahliyesine ilişkin hukuki süreç devam ederken ve mahkemenin ilgili idareye tanıdığı savunma süresi henüz dolmamışken Kaymakamlık tarafından tahliye işlemi başlatılmış, 3 Kasım 2026 tarihinde külliyenin kapısına kilit vurularak faaliyetler engellenmiştir.

Daha önce 2016 yılında da benzer bir girişimde bulunulmuş, mahkemenin yürütmeyi durdurma kararına rağmen külliye kapatılmış; Eskişehirlilerin tepkisi ve mücadelesi sonucunda yeniden açılmıştır. Bu gelişmelerin yanı sıra basında, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün Eskişehir'de yürüttüğü organizasyon, iftar ve çorba dağıtımı ihalelerine ilişkin iddialar yer almıştır. İddiaya göre 2024-2026 arasında, EKAP kayıtlarına yansıyan ve pazarlık usulüyle yapıldığı belirtilen ihalelerin büyük bölümü iki firmaya verilmiştir. Kurşunlu Külliyesi'nin de

halktan koparılarak bu firmalara rant kapısı yapılacağı yazılmış ve haberlere erişim engeli getirilmiştir.

Bu bağlamda;

1. Kurşunlu Külliyesi'nin Odunpazarı Belediyesi'nden alınması ve tahliye edilemsinin hukuki ve fiili gerekçesi nedir?

2. Odunpazarı Belediyesi'nin 2 Şubat 2026 tarihli başvurusu neden yasal süre içinde yanıtlanmamıştır? Başvuru hangi aşamadadır? Aynı madde kapsamında Türkiye genelinde kaç başvuru yapılmış, kaçı kabul edilmiş, kaçı reddedilmiş veya yanıtsız bırakılmıştır?

4. Kaymakamlığın 30 Ekim'de tahliyeyi durdurduğu, 2 Kasım'da yeniden talimat verdiği iki gün içinde ne değişmiştir? Bu talimat hangi makamdan gelmiştir?

5. Mahkeme süreci sonuçlanmadan gerçekleştirilen tahliye işlemiyle ilgili Bakanlığınızın bilgisi ve onayı bulunmakta mıdır?

6. Külliye bünyesinde faaliyet gösteren Ahşap Eserler Müzesi, Fotoğraf Müzesi, cam atölyesi ile atölyelerde bulunan, belediyenin envanterine kayıtlı eserlerin tahliye sonrası muhafazası, taşınması ve korunması için Bakanlık ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ne plan yapmıştır? Eserlere zarar gelmesi halinde sorumluluk kime ait olacaktır?

7. Külliyede çalışan yaklaşık 30 kişi ile el sanatları çarşısındaki kadın girişimcilerin mağduriyetini önlemek için hangi önlemler alınacaktır?

8. Külliyenin tahliye sonrası kullanımına ilişkin bir plan var mıdır? Kimlere kiralanacaktır, ne olarak kullanılacaktır?

9. Külliye; kiralama, tahsis veya ihale yoluyla herhangi bir kişiye, şirkete, dernek ya da vakfa devredilecek midir? Devredilecekse hangi esaslara göre ve kime?