



... 49952

Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. 30/9/2026

Saygılarımla


Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

İstanbul ili Şişli ilçesi (Çağlayan) sınırlarında bulunan Abide-i Hürriyet Anıtı, 31 Mart şehitlerinin anısına Mimar Muzaffer Bey tarafından tasarlanmıştır ve Osmanlı döneminde İstanbul'da inşa edilmiş ilk ulusal anıtlarımızdan biridir.

Anıt alanında; II. Meşrutiyet'ten Millî Mücadele'ye uzanan süreçte devlet hayatında önemli görevler üstlenmiş Enver Paşa, Talat Paşa ve Midhat Paşa gibi tarihî şahsiyetlerin anıt kabirleri ile şehitlik mahfilleri bulunmaktadır. Bu yönüyle alan, yalnızca bir kabristan niteliğinde olmayıp ülkemizin yakın tarihine ilişkin önemli bir kültürel ve tarihî miras niteliği taşımaktadır.

Ancak İstanbul Çağlayan Adalet Sarayı'nın inşa edilmesinin ardından Abide-i Hürriyet Anıtı, adliye yerleşkesinin güvenlik çemberi ve fiziki sınırları içerisinde kalmıştır. Mevcut uygulamada anıtı, şehitliği ve burada bulunan kabirleri ziyaret etmek isteyen vatandaşlar, araştırmacılar ve öğrenciler adliye yerleşkesinden geçmek, güvenlik kontrollerine tabi tutulmak ve alana erişebilmek için İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığından yazılı izin almak zorunda kalmaktadır.

Millî tarihimiz ve kültürel mirasımız açısından önemli bir anıt ve şehitlik alanına erişimin bu şekilde kısıtlanması, alanın vatandaşlar tarafından ziyaret edilmesini güçleştirmektedir. Tarihî ve kültürel mirasın korunması, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması bakımından Abide-i Hürriyet Anıtı'nın korunması ve kamuya açık, erişilebilir bir kültürel miras alanı olarak değerlendirilmesi önem taşımaktadır.

Bu kapsamda:

1. Abide-i Hürriyet Anıtı'nın Bakanlığınız nezdindeki kültürel ve tarihî miras statüsü nedir? Alanın korunmasına ilişkin Bakanlığınız tarafından yürütülen herhangi bir çalışma bulunmakta mıdır?
2. Anıtın, şehitliğin ve anıt alanda bulunan tarihî şahsiyetlere ait kabirlerin koruma, bakım, onarım ve restorasyonuna ilişkin Bakanlığınızca yürütülen veya planlanan çalışmalar bulunmakta mıdır?
3. Abide-i Hürriyet Anıtı'nın ziyaretçilere erişiminin adliye yerleşkesi üzerinden ve belirli izinlere bağlı olarak gerçekleştiriliyor olması Bakanlığınızca, kültürel mirasın kamunun erişimine açık olması bakımından nasıl değerlendirilmektedir.
4. Bakanlığınız tarafından İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı, Adalet Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere ilgili kurumlarla, anıt alanına adliye yerleşkesinden

- bağımsız ve doğrudan erişim sağlanması konusunda yürütülen bir çalışma veya koordinasyon bulunmakta mıdır?
5. Abide-i Hürriyet Anıtı'nın vatandaşlar, öğrenciler, araştırmacılar ve yerli-yabancı ziyaretçiler tarafından daha kolay ve düzenli şekilde ziyaret edilebilmesi amacıyla Bakanlığınızca hazırlanmış bir proje veya erişim düzenlemesi bulunmakta mıdır?
6. Anıt alanının tarihî niteliğinin kamuoyuna tanıtılması, burada bulunan şehitlik ve anıt kabirlerin tarihsel öneminin gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla Bakanlığınızca bilgilendirme levhaları, tanıtım materyalleri, dijital içerikler veya rehberli ziyaret programları hazırlanması yönünde bir çalışma bulunmakta mıdır?