



49921

Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **T.C. Adalet Bakanı Sayın Akın Gürlek** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim.
30/9/2026

Saygılarımla

Adnan BEKER
Ankara Milletvekili

İstanbul ili Şişli ilçesi (Çağlayan) sınırlarında bulunan Abide-i Hürriyet Anıtı, 31 Mart şehitlerinin anısına Mimar Muzaffer Bey tarafından tasarlanmıştır ve Osmanlı döneminde İstanbul'da inşa edilmiş ilk ulusal anıttır.

Anıt alanında; II. Meşrutiyet'ten Millî Mücadele'ye uzanan süreçte devlet mekanizmasına yön vermiş Sadrazam ve Harbiye Nazırı Enver Paşa, Talat Paşa ve Midhat Paşa gibi tarihimizin önemli devlet ve siyaset adamlarının anıt kabirleri ve şehitlik mahfilleri bulunmaktadır. Bu isimler, imparatorluğun son döneminde devlet ve Türk milleti adına sorumluluk üstlenmiş, tarihsel süreçte önemli izler bırakmış şahsiyetlerdir.

Ancak İstanbul Çağlayan Adalet Sarayı'nın inşa edilmesinin ardından anıt alanı, adliye yerleşkesinin güvenlik çemberi ve fiziki sınırları içerisinde kalmıştır. Mevcut uygulamada anıt, şehitliği ve burada bulunan kabirleri ziyaret etmek isteyen vatandaşlar, araştırmacılar ve öğrenciler adliye binasından geçmek, güvenlik kontrollerine tabi tutulmak ve anıt alanına erişebilmek için İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yazılı izin almak zorunda bırakılmaktadır.

Millî tarihimiz açısından büyük öneme sahip bir şehitlik ve anıt alanına erişimin adliye bürokrasisine ve Başsavcılık iznine bağlanması, vatandaşların ziyaretini zorlaştırmakta ve alanı fiilen kamusal ziyarete kısıtlı hâle getirmektedir. Tarihî mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması bakımından bu alanın vatandaşların kolay, serbest ve doğrudan erişimine açık olması önem taşımaktadır.

Bu kapsamda:

1. Abide-i Hürriyet Anıtı'nın ziyaret usulleri ile alana erişim kısıtlamaları hangi mevzuata, idari karara veya Bakanlığınız/Başsavcılık düzenlemesine dayanmaktadır?
2. Vatandaşların anıt alanını, şehitliği ve burada bulunan tarihî şahsiyetlerin kabirlerini ziyaret edebilmesi için İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yazılı izin alınması uygulaması hangi tarihten itibaren yürürlüktedir?
3. İzin başvurularının değerlendirilmesinde hangi hukuki, idari ve güvenlik kriterleri esas alınmaktadır?
4. Ülkemizdeki diğer tarihî anıt, şehitlik ve anıt kabirler halkın serbest ziyaretine açıkken, Abide-i Hürriyet Anıtı'nın adliye güvenlik çemberi içerisinde tutulmasının ve savcılık iznine tabi olmasının gerekçesi nedir?

5. Bakanlığınız ve Başsavcılık kayıtlarına göre son 5 yıl içerisinde anıtı ziyaret eden yıllık toplam ziyaretçi sayısı nedir? Yıllara göre ziyaretçi sayılarının dağılımı nasıldır?
6. Adliye güvenliğini aksatmayacak şekilde, anıt alanının Çağlayan Adalet Sarayı yerleşkesinden bağımsız, doğrudan cadde veya meydana bağlantılı ayrı bir giriş ve ziyaret güzergâhı oluşturularak vatandaşların kullanımına açılması yönünde Bakanlığınızca yürütülen bir çalışma bulunmakta mıdır?
7. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere ilgili kurumlarla koordinasyon sağlanarak Abide-i Hürriyet Anıtı'nın adliye bürokrasisinden bağımsız hâle getirilmesi ve vatandaşların kesintisiz ziyaretine açılması konusunda Bakanlığınızca hazırlanmış veya yürütülen bir eylem planı bulunmakta mıdır?