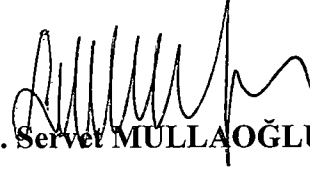


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı** sayın **Mehmet ERSOY** tarafından yazılı olarak yanıtlandırılmasını arz ederim.



Av. Servet MULLAOĞLU

Hatay Milletvekili

Hatay, tarihsel yapıları, arkeolojik alanları, dini ve kültürel mirası, geleneksel mahalleleri ve çok katmanlı kent kimliğiyle önemli bir kültürel miras alanıdır. Deprem sonrasında bu mirasın korunması, hasar gören yapıların onarılması ve kültürel varlıkların güvenli biçimde muhafaza edilmesi gerekmektedir.

Bu kapsamda;

1. Hatay'da depremde hasar gören tescilli taşınmaz kültür varlıklarının sayısı kaçtır? Bunların kaçını onarılmış, kaçını restorasyon aşamasında ve kaçını için henüz çalışma başlatılmamıştır?
2. Hatay Arkeoloji Müzesi'nin onarım ve tadilat çalışmalarının güncel durumu nedir? Müzenin yeniden hizmete açılması için öngörülen tarih nedir?
3. Deprem sırasında veya sonrasında müzelerde, öğren yerlerinde ve diğer kültür kurumlarında bulunan eserlerin envanteri güncellenmiş midir? Eserlerin mevcut durumları, muhafaza koşulları ve güvenlik önlemleri nelerdir?
4. Enkaz kaldırma ve yeniden inşaa çalışmaları sırasında ortaya çıkabilecek arkeolojik buluntuların korunması için hangi denetim ve koordinasyon mekanizmaları uygulanmaktadır?
5. Affan Mahallesi başta olmak üzere tarihsel kent dokusunu oluşturan mahallelerin, geleneksel yapıların ve kültürel peyzajın korunması amacıyla hangi koruma planları ve restorasyon programları yürütülmektedir?
6. Hatay'ın somut olmayan kültürel mirasını, mahalle kültürünü, geleneksel üretim biçimlerini ve toplumsal hafızasını yaşatmak amacıyla yerel yönetimler, meslek örgütleri ve yurttaşlarla ortak projeler yürütülmekte midir?
7. Depremde zarar gören kültür varlıklarının belgelenmesi, envanterinin çıkarılması, restorasyonu ve yeniden işlev görebilmesi için ayrılan ödenekler ve harcama gerçekleştirmeleri nelerdir?