T.B.M.M.
YENİ PARTİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 27 Ekim 2026
1544
Sayı:

52181

İbrahim ARSLAN

YENİ Parti Eskişehir Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasa'nın 98'inci ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 96'ncı maddesi gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 27/10/2026

İbrahim ARSLAN
Eskişehir Milletvekili

Eskişehir'in en önemli tarihî ve kültürel miras alanlarından biri olan Kurşunlu Külliyesi, uzun yıllardır Odunpazarı Belediyesi tarafından korunarak kültür, sanat, müzecilik, geleneksel el sanatları ve turizm faaliyetleriyle yaşayan bir kültür alanı hâline getirilmiştir.

Külliyede oluşturulan müzeler, sanat ve zanaat atölyeleri, sergiler, festivaller ve çeşitli kültürel etkinlikler; tarihî yapının korunmasının yanı sıra Odunpazarı'nın ve Eskişehir'in ulusal ve uluslararası tanıtımına, kültür turizmine ve bölgenin sosyal ve ekonomik canlılığına önemli katkı sağlamaktadır.

Kurşunlu Külliyesi konusunda yaşanan uyuşmazlık, sıradan bir kiracı ile mülk sahibi arasındaki kira ve tahliye uyuşmazlığından farklı bir nitelik taşımaktadır. Bir tarafta Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı Vakıflar Genel Müdürlüğü, diğer tarafta ise kamu hizmeti yürüten Odunpazarı Belediyesi bulunmaktadır. Dolayısıyla söz konusu olan, bir kamu taşınmazının özel veya ticari amaçlarla kullanılması değil; yine bir kamu kurumu tarafından kültür, sanat, turizm ve kent belleğinin korunması amacıyla değerlendirilmesidir.

Odunpazarı Belediyesi tarafından kamuoyuna yapılan açıklamalara göre, taraflar arasındaki uyuşmazlık kira bedelinin artırılması konusunda ortaya çıkmış; belediye sözleşmede öngörülen esaslara göre hesapladığı kira bedellerini ödemeye devam etmesine rağmen kira ilişkisi sona erdirilerek tahliye süreci başlatılmıştır.

Öte yandan 7565 sayılı Kanunla 5737 sayılı Vakıflar Kanunu'na eklenen Geçici 15'inci maddeyle, Vakıflar Genel Müdürlüğüne ve mazbut vakıflara ait taşınmazlardaki ihtilaflı kiracılık ilişkilerinin belirli şartlar altında yeniden sözleşmeye bağlanabilmesine imkân sağlanmıştır. Odunpazarı Belediyesinin bu düzenlemeden yararlanmak amacıyla yaptığı başvurunun kabul edilmediği ve konuya ilişkin yargı süreçlerinin devam ettiği kamuoyuna açıklanmıştır.

Bu koşullar altında; uzun yıllardır tarihî külliyeye sahip çıkan, burayı koruyan, kültürel ve sanatsal faaliyetlerle canlı tutan ve Eskişehir'in tanıtımına önemli katkı sağlayan bir yerel yönetimin tahliye edilmek istenmesi; buna karşılık tahliye sonrasında külliyenin hangi somut kamu yararı doğrultusunda ve nasıl kullanılacağının açıklığa kavuşturulmamış olması kamuoyunda ciddi soru işaretleri yaratmaktadır.

Kamu kurumları arasındaki bir uyuşmazlıkta esas olanın çatışma değil iş birliği; tarihî ve kültürel varlıklar bakımından temel ölçütün ise kira gelirinin ötesinde kültürel mirasın korunması, yaşatılması ve kamu yararının sürekliliği olması gerektiği açıktır.

Bu çerçevede;

1. Uzun yıllardır Odunpazarı Belediyesi tarafından korunarak müzecilik, kültür, sanat, geleneksel el sanatları ve turizm faaliyetleriyle yaşayan bir kültür alanı hâline getirilen Kurşunlu Külliyesi'nden belediyenin tahliye edilmek istenmesinin temel gerekçesi nedir?

2. Bir tarafta Bakanlığınıza bağlı Vakıflar Genel Müdürlüğü, diğer tarafta kamu hizmeti yürüten Odunpazarı Belediyesi bulunurken; iki kamu kurumu arasındaki uyuşmazlığın uzlaşmayla çözülmesi yerine tahliye yoluna gidilmesinde hangi kamu yararı bulunmaktadır?

3. Odunpazarı Belediyesinin, 5737 sayılı Vakıflar Kanunu'nun Geçici 15'inci maddesi kapsamında kiracılık ilişkisinin devamı amacıyla yaptığı başvuru hangi somut hukuki gerekçelerle kabul edilmemiştir?

4. Kurşunlu Külliyesi'ne ilişkin yargı süreçleri devam ederken tahliye işlemlerinin sürdürülmesinde zorunlu ve üstün bir kamu yararı bulunmakta mıdır? Varsa bu kamu yararı nedir?

5. Odunpazarı Belediyesinin uzun yıllardır külliyede yürüttüğü müzecilik, kültür, sanat, geleneksel el sanatları ve turizm faaliyetlerinin tarihî yapının korunmasına, yaşatılmasına ve Eskişehir'in tanıtımına sağladığı katkılar Bakanlığınızca değerlendirilmiş midir? Belediyenin tahliyesiyle elde edilecek kamu yararı, mevcut kullanımın sağladığı kamu yararından hangi somut gerekçelerle daha üstün görülmektedir?

6. Odunpazarı Belediyesinin tahliye edilmesi hâlinde Kurşunlu Külliyesi'nin hangi amaçla ve kim tarafından kullanılacağı belirlenmiş midir? Külliyede bulunan müzelerin, eserlerin, sanat ve zanaat atölyelerinin ve sürdürülen kültürel faaliyetlerin akıbeti ne olacaktır?

7. Kurşunlu Külliyesi'nin tarihî ve kültürel kimliğinin korunması, mevcut kültürel faaliyetlerin kesintiye uğramaması ve iki kamu kurumu arasındaki uyuşmazlığın kamu yararı temelinde çözüme kavuşturulması amacıyla Bakanlığınız, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Odunpazarı Belediyesi arasında uzlaşma sağlanması ve tahliye işleminin yeniden değerlendirilmesi yönünde girişimde bulunacak mısınız?