52679

İskender BAYHAN
İstanbul Milletvekili
Emek Partisi Genel Başkan Yardımcısı

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasa'nın 98, TBMM İç Tüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. *01.12.2026*

İskender BAYHAN
İstanbul Milletvekili
Emek Partisi Genel Başkan Yardımcısı

Devlet Tiyatroları sanat emekçilerinin emeğiyle, halkın vergileriyle ayakta duran bir kamu kurumudur. Anayasa Mahkemesi, 703 sayılı KHK ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürünün atanma koşullarını düzenleyen hükmün yürürlükten kaldırılmasını Anayasa'ya aykırı bularak iptal etmiştir. Buna rağmen Tamer Karadağlı'nın Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü görevini sürdürmesinin hukuki dayanağına ilişkin tartışmalar devam etmektedir.

Devlet Tiyatrolarında hukuka aykırı atamalar, liyakat ilkelerinin çiğnenmesi, kurumda karşılığı bulunmayan unvanlarla kişilere ayrıcalık tanınması ve kamu kaynaklarının kullanımına ilişkin önemli gelişmeler gündemdedir.

Kurumun kadrolu sanatçıları ve teknik emekçileri bulunmasına rağmen, son üç yılda aynı isimlere tekrar tekrar görev verilerek "hizmet alımı" adı altında kamu kaynaklarının belirli kişi ve çevrelere aktarıldığı ileri sürülmektedir. Bu uygulamalar, sanatsal üretimde sanatçılar için çalışma eşitliğini ortadan kaldırırken Devlet Tiyatrolarının kamu hizmeti niteliğini de tartışmalı hâle getirmektedir.

Diğer yandan, Tasarruf Tedbirleri Genelgesi gerekçe gösterilerek sahne emekçilerinin harcırahlarından feragat etmelerinin istendiği, buna karşılık yöneticilerin ve yakın çalışma çevrelerinin business class uçuşlar, lüks konaklamalar ve yüksek seyahat giderleriyle kamu bütçesinden yararlandığı tartışılmaktadır.

Sahne emekçilerine tasarruf, yöneticilere ve ayrıcalıklı çevrelere sınırsız harcama anlayışının Devlet Tiyatrolarında hakim olduğu görülmektedir Liyakat, eşitlik ve kamu yararı ilkeleri hiçe sayılmış; Devlet Tiyatrolarının kaynakları, sanat emekçilerinin ve halkın yararına kullanılmak

yerine belirli kişi ve çevrelere ayrıcalık sağlamanın aracına dönüştürülmüştür. Dışarıdan hizmet alımı uygulamalarının, sanatsal üretimin ihtiyaçlarından çok belirli kişi ve çevrelere kaynak aktarılmasına hizmet ettiği anlaşılmaktadır. Halkın vergileriyle ayakta duran Devlet Tiyatroları, bir avuç ayrıcalıklı kişinin makam, kadro ve kaynak paylaşımına dönüştürülemez. Sanat emekçilerinin hakları kısıtlanırken kamu bütçesinin kimler için, hangi amaçlarla ve nasıl harcandığının hesabı, başta bu işkolunda çalışan emekçiler olmak üzere bütün halka verilmelidir.

Bu çerçevede;

1. Anayasa Mahkemesinin E.2021/125, K.2023/213 sayılı kararı karşısında Tamer Karadağlı'nın Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü görevini sürdürmesinin hukuki dayanağı nedir? Bakanlığınız AYM kararının uygulanması için hangi işlemleri gerçekleştirmiştir?
2. Devlet Tiyatrolarının teşkilat ve norm kadro yapısında "Özel Kalem Müdürü"kadrosu bulunmakta mıdır? Asıl kadrosunun temizlik şefi/sürekli işçi olduğu belirtilen Ali Ceyhan hangi yetkiyle bu unvandadır ve kamu görevlileri üzerinde amirlik yetkisi kullanabilmektedir? Bu görevlendirme hakkında soruşturma başlatılmış mıdır?
3. Tasarruf Tedbirleri Genelgesi yürürlükteyken Devlet Tiyatrolarının yolluk, konaklama, ulaşım ve temsil giderleri son üç yılda ne kadar artmıştır? Tamer Karadağlı ve Ali Ceyhan'ın businessclass uçuşları, yurt dışı seyahatleri ve konaklamaları için kamu bütçesinden toplam ne kadar harcanmıştır? Bu harcamaların hukuki gerekçesi nedir?
4. İstanbul Devlet Tiyatrosunun *Vanya Dayı* oyununun Ağustos 2026'daki Rusya turnesinde sahne emekçilerinden harcırahlarının yüzde 50'sinden feragat etmeleri istenmiş midir? Emekçilerin yasal hakları kısıtlanır hatta feragat baskısı ile gasp edilirken yönetici ve yakın çalışma çevresinin yüksek seyahat giderlerinin karşılanmasının gerekçesi nedir?
5. Devlet Tiyatrolarında son üç yılda kurum dışından "hizmet alımı" adı altında toplam ne kadar harcama yapılmıştır? Kurumda aynı işi yapabilecek kadrolu sanatçılar ve teknik emekçiler bulunmasına rağmen neden dışarıdan hizmet alınmaktadır? Aynı kişilere ve şirketlere tekrarlanan biçimde verilen işlerin sayısı, toplam bedeli ve bu kişilerin seçiminde kullanılan ölçütler nelerdir?
6. Tamer Karadağlı'nın göreve gelmesinden bu yana kaç yönetici ataması ve kadro dışı görevlendirme yapılmıştır? Bu işlemlerden kaçı hakkında liyakatsizlik, usulsüzlük veya görevi kötüye kullanma iddialarıyla şikâyet ve soruşturma bulunmaktadır?
7. Usulsüz atama, ayrıcalıklı görevlendirme, hizmet alımı ve yüksek harcamalar nedeniyle herhangi bir kamu zararı tespit edilmiş midir? Edilmişse toplam tutarı ne kadardır, sorumlular hakkında hangi işlemler yapılmıştır? Bakanlığınız bu iddialar hakkında kapsamlı bir teftiş başlatacak mıdır?
8. AYM kararını uygulayıp sanatsal kurumu keyfi yönetim şeklinden ne zaman kurtaracaksınız?