



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 09.10.2026
Sayı : 3224

50690



Ali KARAÖBA
Uşak Milletvekili
Sağlık, Aile, Çalışma Ve Sosyal İşler Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince talep ederim. **09/10/2026**

Saygılarımla,

Op. Dr. Ali KARAÖBA
Uşak Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali, şehirlerimizin kültürel mirasını, sanat birikimini, turizm potansiyelini ve yerel değerlerini görünür kılma amacıyla düzenlenen önemli bir organizasyondur. Bakanlığın resmî internet sitesinde yer alan festival şehirleri listesinde Uşak'ın bulunmaması, kentin tarihî ve kültürel birikimi dikkate alındığında önemli bir eksikliktir.

Uşak; Lidya'dan Frigya'ya, Roma'dan Osmanlı'ya uzanan tarihî mirası, Blaundos Antik Kenti, Ulubey Kanyonu, Clandras Köprüsü, Uşak Arkeoloji Müzesi, dünyaca bilinen Karun Hazinesi, köklü halı ve kilim kültürü, deri ve tekstil geleneği, Eşme kilimleri, yöresel mutfacı, türküler, halk kültürü, Kurtuluş Savaşı hafızası ve Anadolu'nun içinden Ege'ye açılan güçlü kimliğiyle Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde mutlaka yer alması gereken şehirlerden biridir.

Kültür Yolu Festivali'nin amaçlarından biri şehirleri marka haline getirmek, kültürel değerleri görünür kılmak ve yerel ekonomiye katkı sağlamak ise Uşak bu kapsamın dışında bırakılamaz. Uşak yalnızca geçilip gidilen bir şehir değil; tarih, kültür, sanat, arkeoloji, doğa ve üretim mirasıyla

keşfedilmeyi hak eden bir Anadolu kentidir. Bu nedenle Uşak'ın 2027 yılı Türkiye Kültür Yolu Festivali şehirleri arasına dahil edilmesi için Bakanlığınızın somut bir planlama yapması Uşaklıların beklediği bir olgudur. Bu bağlamda;

1. Türkiye Kültür Yolu Festivali şehirleri belirlenirken hangi kriterler esas alınmaktadır ve Uşak bu kriterler bakımından neden mevcut listeye dahil edilmemiştir?
2. Bakanlığınız, Uşak'ın 2027 yılı Türkiye Kültür Yolu Festivali şehirleri arasına alınması için bir çalışma yürütmekte midir? Yürütülüyorsa Uşak'ın tarihî, kültürel ve turistik potansiyeli dikkate alınarak bu konuda planlama yapılacak mıdır?
3. Uşak'ın Blaundos Antik Kenti, Ulubey Kanyonu, Clandras Köprüsü, Karun Hazineleleri, Uşak Arkeoloji Müzesi, Eşme kilimleri, halı-kilim kültürü, deri-tekstil mirası ve yöresel kültür değerlerini kapsayan özel bir "Uşak Kültür Yolu" rotası oluşturulması Bakanlığınızın gündemine alınacak mıdır?
4. Uşak'ın 2027 yılında festival listesine dahil edilmesi için Valilik, Belediye, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, üniversite, meslek odaları, sanatçılar, kültür kurumları ve yerel paydaşlarla ortak bir hazırlık süreci başlatılacak mıdır? Uşak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nden tarafınıza böyle bir talep gelmiş midir? Geldiyse tarihi ve kabul görmeme sebebi nedir?