TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI
Sayı : 21212
Tarih : 11.11.2026

- 53192

Ömer Faruk Gergerlioğlu
Kocaeli Milletvekili

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98'inci ve TBMM İçtüzüğünün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

**Ömer Faruk GERGERLİOĞLU**

**Kocaeli Milletvekili**

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Türk Telekom arasında 22 Mayıs 2026 tarihinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde "Müze ve Ören Yerleri Dijital Dönüşüm Projesi" adıyla bir protokol imzalanmıştır. Basına yansıyan ve Bakanlık birimlerine gönderilen yazıya göre, bu protokolün devamında 26 Haziran 2026 tarihinde Bakanlık ile Türk Telekom iştiraki AssisTT arasında bir sözleşme imzalanmıştır. Sözleşme kapsamında 216 müze ve ören yerindeki gişe işletmeleri, bilet satışları, Müzekart işlemleri, giriş kontrol sistemleri, ticari alanlar ve Geleneksel El Sanatları mağazalarının işletmesi AssisTT'ye devredilmektedir. Gişeler, mevcut ekipmanlar ve Müzekartlar tutanakla "kiracı firma" olarak tanımlanan şirkete teslim edilecek, fiziki biletler imha edilecektir. Devrin kademeli olarak yapılacağı ve bazı noktalarda 1 Ocak 2027'ye kadar sürebileceği belirtilmektedir.

Bakan Ersoy protokol töreninde, yüksek ziyaretçili yaklaşık 70 müze ve ören yerinin hâlihazırda çeşitli işletme modelleriyle işletildiğini, 118 noktada ise hizmetin Bakanlık personelince yürütüldüğünü, 2026–2027'de açılacak 28 yeni noktayla birlikte toplam 216 noktanın sisteme dâhil edileceğini açıklamıştır. Bakanlığın gerekçesi; gişe, mağaza ve ticari alanların "tek çatı altında" yönetilmesi, T.C. kimlik kartlarının e-Devlet üzerinden Müzekart'a dönüştürülerek sırasız giriş sağlanması ve personel giderlerinden yılda yaklaşık 400 milyon lira, yeniden değerleme ile 10 yılda yaklaşık 8 milyar lira tasarruf edilmesidir. Mevcut 292 personelin Bakanlığın diğer birimlerinde istihdam edileceği ifade edilmiştir.

TBMM Halkla İlişkiler Binası
2. Kat, 2 Nolu Banko Oda: F214 Bakanlıklar/Ankara
Tel.: +90 (312) 420 63 86 - 87 Faks: +90 (312) 420 24 82

Ancak Bakanlığın açıklamalarında sözleşmenin süresi, kira ya da hizmet bedeli, gelir paylaşım oranı, şirketin hangi usulle seçildiği ve kamuya ne kadar gelir kalacağı yer almamaktadır. Bakanlığa bağlı ücretli müze ve ören yerlerinden elde edilen gelir 2024 yılında 5 milyar 158 milyon lirayı, 2020–2024 döneminde toplam 9 milyar 432 milyon lirayı bulmuştur. Bu büyüklükte bir kamu gelirinin tahsilat ve ticari işletme süreçlerinin, ihale yapılıp yapılmadığı bilinmeyen bir protokol ve sözleşmeyle tek bir şirkete bırakılması ciddi bir şeffaflık sorunudur. Hatırlanacağı üzere 2010 yılında benzer gişe işletmesi açık ihaleyle verilmiş, Bakanlık o dönem yüklenicinin bilet fiyatı belirleme yetkisi olmayacağını ilan etmiş; buna karşın TÜRSAB'a aktarılan gelir payı "ticari sır" gerekçesiyle kamuoyuyla paylaşılmamıştı. Aynı belirsizliğin bu kez çok daha geniş bir kapsamda tekrarlanması kaygı vericidir.

Bakanlığın tasarruf iddiası da kendi açıklamalarıyla çelişmektedir. 292 personel işten çıkarılmayıp Bakanlığın başka birimlerine aktarılacaksa, kıdem tazminatı ve SGK primi gibi kalemlerde yıllık 400 milyon liralık tasarrufun nasıl sağlanacağı açık değildir. Ayrıca bu hesabın şirkete ödenecek bedel ya da şirkete bırakılacak gelir payı düşülerek mi yapıldığı bilinmemektedir. Personel giderinden yapılan tasarruf, şirkete aktarılan kamu gelirinden düşük kalırsa ortada bir tasarruf değil, kamu kaynağının özel bir şirkete aktarılması söz konusu olacaktır.

Devrin muhatabı olan AssisTT, Türkiye'nin en büyük çağrı merkezi şirketlerinden biridir ve müzecilik ya da kültür mirası yönetimi alanında bilinen bir deneyimi yoktur. Şirket; 2022'de Diyarbakır'daki bir projede onlarca çalışanın işten çıkarılması, Türk Telekom çalışanlarına 100 bin lira banka promosyonu ödenirken AssisTT çalışanlarına 44 bin 100 lira açıklanması, uzun çalışma saatleri, performans baskısı ve mobbing şikâyetleri ile kamuoyunun gündemine gelmiştir. Müze gişelerinde kamu personeli yerine bu çalışma koşullarına tabi işçilerin çalıştırılması, kamu hizmetinin taşeronlaştırılması anlamına gelmektedir.

**Bu bağlamda;**

1. AssisTT ve Türk Telekom hangi yasal dayanak ve hangi usulle seçilmiştir? 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ya da Döner Sermaye İşletmesi mevzuatı kapsamında bir ihale yapılmış mıdır? Yapılmadıysa, 2010 yılında olduğu gibi açık ihale yerine doğrudan protokol ve sözleşme yolu neden tercih edilmiştir; başka şirketlerden teklif alınmış mıdır?

2. 22 Mayıs 2026 tarihli protokol ile 26 Haziran 2026 tarihli sözleşmenin süresi, şirkete ödenecek hizmet bedeli ya da şirketten alınacak kira bedeli, gelir paylaşım oranı, asgari garanti gelir, cezai şartlar ve fesih hükümleri nelerdir? Bu belgeler TBMM ve kamuoyuyla paylaşılacak mıdır? Paylaşılmayacaksa gerekçesi nedir?

3. 2024'te 5 milyar 158 milyon lira olan müze ve ören yeri gelirleri yeni modelde nasıl tahsil edilecektir? Bilet ve Müzekart gelirleri doğrudan Bakanlık hesaplarına mı, yoksa önce şirket hesaplarına mı aktarılacaktır? Sözleşme süresi boyunca şirkete bırakılacağı öngörülen toplam tutar ne kadardır ve bu tutar Bakanlığın açıkladığı 10 yıllık 8 milyar liralık tasarrufla karşılaştırıldığında kamunun net kazancı ya da kaybı nedir?

53192

Ömer Faruk Gergerlioğlu
Kocaeli Milletvekili

4. Yıllık 400 milyon liralık tasarruf hesabı hangi kalemlere ve hangi rapora dayanmaktadır? 292 personel işten çıkarılmayıp Bakanlığın diğer birimlerine aktarılacakken kıdem tazminatı ve SGK primlerinden nasıl tasarruf sağlanacaktır? Bu hesap şirkete yapılacak ödemeler ve bırakılacak gelir payı düşülerek mi yapılmıştır? Hesaplamaya ilişkin fizibilite raporu ve maliyet-fayda analizi TBMM ile paylaşılacak mıdır?

5. Şirketin müze giriş ücretleri, Müzekart fiyatları ve ücretsiz ya da indirimli giriş kategorileri (öğrenci, öğretmen, 65 yaş üstü, engelli, gaziler, şehit yakınları vb.) üzerinde herhangi bir yetkisi ya da öneri hakkı bulunmakta mıdır? Mevcut ücretsiz ve indirimli giriş haklarının korunacağına dair sözleşmede bağlayıcı bir hüküm var mıdır? e-Devlet erişimi ya da akıllı telefonu olmayan vatandaşlar ile yabancı ziyaretçiler için gişeden fiziki giriş seçeneği sürdürülecek midir?

6. Kimlik kartıyla giriş sisteminde işlenecek T.C. kimlik numarası, ziyaret, konum ve ödeme verilerinin veri sorumlusu Bakanlık mı, şirket midir? Bu verilerin Türk Telekom grubu içinde ya da üçüncü taraflarla reklam, pazarlama veya başka ticari amaçlarla kullanılmasını yasaklayan bir hüküm var mıdır? Proje için Kişisel Verileri Koruma Kurumunun görüşü alınmış mıdır; veri güvenliğine ilişkin denetim kim tarafından ve hangi sıklıkla yapılacaktır?

7. Gişelerde görev yapan 292 personel hangi birimlere ve hangi illere aktarılmıştır ya da aktarılacaktır? Bu personelin döner sermaye ek ödemeleri dâhil özlük haklarında herhangi bir kayıp yaşanacak mıdır; kendi rızası dışında il değiştirmek zorunda kalan personel var mıdır? AssisTT bu noktalarda kaç işçi çalıştıracaktır? İşten çıkarmalar, promosyon eşitsizliği ve mobbing şikâyetleriyle gündeme gelen şirketin müzelerde çalıştıracağı işçilerin ücret, iş güvencesi ve sendikal hakları sözleşmede güvence altına alınmış mıdır?

8. Şirkete devredilen ticari alanlar (müze mağazaları, kafeteryalar, otoparklar ve diğer alanlar) hangileridir ve bunların her biri için belirlenen bedel nedir? Mağazalarda satılacak ürünlerin tedarik edileceği "Bakanlıkça belgelendirilmiş usta ve sanatçılar" hangi ölçütlerle ve kim tarafından belirlenecektir? Şirket bu ürünlerin satışından ne oranda pay alacaktır?

9. Bakanlığın açıkladığı, hâlihazırda "çeşitli işletme modelleriyle" işletilen yaklaşık 70 müze ve ören yeri hangileridir, bu noktaları hangi şirketler hangi sözleşme koşullarıyla işletmektedir? Bu sözleşmeler sona erdirilecek midir; erdirilecekse herhangi bir tazminat ödenecek midir? Eski Kültür Bakanı Fikri Sağlar'ın Efes Ören Yeri içinde yeni bir bina yapılarak kiraya verildiği iddiası doğru mudur? Doğruysa bu yapı hangi koruma kurulu kararıyla yapılmış, kime, hangi bedelle ve ne süreyle kiralanmıştır?

TBMM Halkla İlişkiler Binası
2. Kat, 2 Nolu Banko Oda: F214 Bakanlıklar/Ankara
Tel.: +90 (312) 420 63 86 - 87 Faks: +90 (312) 420 24 82

**10.** Ören yerlerinde kurulacak turnike, fiber, Wi-Fi, 5G ve diğer altyapılar için ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarından izin alınmış mıdır? Şirketin hizmet kalitesini ölçecek performans kriterleri, denetim mekanizması ve yaptırımlar nelerdir; sözleşme Sayıştay denetimine tabi midir? Kamu hizmetinin özelleştirilmesi ve kültüre erişimin daralacağı yönündeki eleştiriler dikkate alınarak uygulamanın durdurulması ve gişe hizmetlerinin yeniden kamu personeliyle yürütülmesi düşünülmekte midir?